



semanario informacón local y comarcal

# diJOURS

AÑO VIII      DIRECTOR:      30      INCA  
NUMERO 379      GASPAR SABATER VIVES      PTAS.      24 DICIEMBRE 1981

\*\*\*\*\*

## BON NADAL



**Es Betlem de la Sang, Palma**  
**Xilografía Mallorquina, Siglo XIX**

\*\*\*\*\*



### El Constancia a dos puntos del líder

### Entorno a una suspensión de pagos

Conocida es de todos las suspensión de pagos presentada por la entidad de crédito "Caja de Crédito Mutual Sociedad Cooperativa", la cual tiene abierta una oficina en nuestra ciudad. Tal situación ha provocado toda una serie de rumores, habladurías y conjeturas a nivel de calle que merecen ser tenidas en cuenta aunque tan sólo sea como hemos dicho anteriormente: como rumores.

Según parece los recursos ajenos recogidos por esa entidad en nuestra ciudad y comarca pueden superar la cifra de cien millones de pesetas. Tenemos conocimiento que hay depósitos en efectivo que alcanzan con un sólo cliente, catorce millones.

Cierto es que hay malestar entre los impositores, pero por otra parte podría ser posible que esa entidad, ahora en suspensión de pagos, pudiese ser absorbida por una importante Caja de las Confederadas, y si así sucediese las aguas volverían a sus cauces.





Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

DIRECTOR:  
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE  
REDACCION:

Pedro Ballester del  
Rey, Bernardo Cabrer  
González, Guillermo  
Coll Morro, Santiago  
Cortés Forteza,  
Gabriel Pieras Salom,  
Andrés Quetglas  
Martorell, Pablo  
Reynés Villalonga.

REDACTOR JEFE:  
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:  
Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás, Antonio  
Luis Martorell, Gabriel  
Payeras Llompart,  
Antonio Pons Sastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis Pieras,  
José Reinés Reus,  
Rafael Salom Garí,  
Juana María Serra  
Llull, Gabriel Serra,  
Jaime Soler Capó.

REDACTORES.  
GRAFICOS:  
Payeras, Rosselló,  
Sampol.

PRECIO VENTA  
Ejemplar 30 ptas.  
SUSCRIPCION:  
Mensual: 125 ptas  
Semestral: 750 ptas  
Anual: 1.500 ptas.  
(Suscripciones al  
extranjero se  
incrementará la  
franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 50 ptas  
Años anteriores 100  
ptas.

REDACCION Y  
ADMINISTRACION:  
C/ Tte. Llobera,  
19-2o-C. Teléf:  
502588 (lunes a  
viernes, tarde de 3 a 7)  
Apdo. Correos, 110.  
INCA

REPARTO:

Guillermo Pons  
Gran Vía Colón, 103 Bajos  
Teléf: 502075

## CONCIERTO DE LA CAPELLA ORATONIANA

Sin duda hay que decir que este año que ahora termina ha sido un año pródigo en recitales, conciertos, y otros aspectos musicales. Los aficionados a la buena música han tenido la oportunidad de deleitarse en numerosas ocasiones. El pasado sábado dentro del ciclo de actividades del "Aula de la Tercera Edad", que en nuestra ciudad está constituyendo un gran éxito, se ofreció en la iglesia de Santa María la Mayor, un concierto a cargo de la Coral Oratoriana.

Antes de iniciarse el concierto don Francisco Homar, agradeció a la Parroquia las facilidades que les había concedido para que el concierto pudiese celebrarse, tuvo palabras de agradecimiento y presentación para la Coral.

En la primera parte

interpretaron: Gospodi, Stabat Mater, Esti dal, cuatro canciones eslovacas. Tras un breve descanso en la segunda parte interpretaron una serie de temas navideños: Canticorum jubilo, Niño Dios d'amor herido, El Noi de la Mare, O Tannenbaum, Nadal, Nadal, Nadal Blanc, fuera de programa interpretaron otra pieza.

La segunda parte gustó más al público que la primera, ya que las canciones navideñas son más conocidas que las otras. Hay que destacar también la buena dirección a cargo de Gori Marcús.

Un buen concierto que es de esperar que tenga continuidad a través de las actividades culturales que está llevando a cabo el Ministerio de Cultura.

Guillem Coll

## Cartas



Inca a 7 de Diciembre de 1.981

Sr. Dtor. del Semanario Dijours

Muy Sr. mío: Desearía tuviera a bien publicar esta misiva en el semanario de su digna dirección.

Como quiera que soy una asidua peatona de la calle Juan de Austria, y debido a las contundentes medidas que ha tomado nuestro Ayuntamiento, para que los propietarios se decidieran al fin a adecentar las aceras respectivas, esta dicha calle en su parte derecha saliendo de la carretera de Palma, toda ha quedado cumplimentada (hasta el

cruce del Cementerio)... Pero, y de qué forma. En su mayoría de tramos el propietario correspondiente la ha hecho a su medida y exclusiva comodidad con la suficiente rampa para que su vehículo o negocio lo tuviera a punto, sin contar para nada al sufrido peatón que al pasar por allí da la sensación que está montado en las montañas rusas, sin contar que si es de noche al primer paso, dará con sus huesos en el suelo.

Y me pregunto yo ¿para beneficio y comodidad de quién es la acera? Para el peatón o para el propietario. ¿A qué cartera pertenece de nuestro Ayuntamiento revisar estos abusos al engañado ciudadano? Y ya que vamos de abusos que visiten el lado izquierdo de la misma calle ¿es que las ordenes no rezan igual para todos?

Suya Affma. MARGARITA

## LA "ASSOCIACIO DE COMERCIANTS D'INCA" Y LA FIESTA DEL 31

Todos sabemos que una de las dos fiestas locales que el calendario laboral exige que se celebre, este año corresponde al último día del año, "festa de l'estendart." El presente año, este día, coincide en jueves, día de mercado, día que, y si es día de fiesta tendrán que tener cerrado con el consiguiente perjuicio económico.

Esta es la causa de que la "Associació de Comerciants d'Inca" haya dirigido un escrito al Alcalde con el fin de que les autorice para que los comercios que quieran puedan tener sus puertas abiertas.

Veremos como termina el asunto.

## AGENDA

Farmacia de turno para el día 25 (Navidad): Farmacia Armen-  
gol, carrer Major, 41. Tel: 500094

Farmacia de guardia para el día 26 (segona festa): Farma-  
cia Cabrer, Plaza España, 23.

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Si-  
quier, carrer Major, 19. Tel: 500090.

Farmacia de turno para la pró-  
xima semana: Farmacia Cabrer,  
Plaza España, 23.

Médico de guardia: Servicio  
Médico de Urgencias de la Se-  
guridad Social (Nuevo Ambula-  
torio), calle Músico Torrandell,  
junto Instituto de Formación  
Profesional. Festivos de 9 mañana  
a las 9 del día siguiente. Norma-  
les de 5 tarde a 9 mañanas.

Servicio de ambulancia: Ser-  
vicio permanente a cargo de  
Centro Médico, para informes,  
Ambulatorio o Ayuntamiento,  
teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Igna-  
cio Mateu, carrer des jocs, 36  
y Neumáticos Inca, Formentor,  
13.

Servicio de grúa: Hermanos  
Llinás Maura (Grúas Just), calle  
Pio XII, 40. Tel: 501849.

Exposiciones: Oleos de Isabel  
Garcías y María Prats en la Gale-  
ría Cunium.

Discoteca: HD: Sábados y do-  
mingos galas de juventud.

Bingo Constancia: Abierto a  
partir de las 7 tarde.

Discoteca Novedades: Sábados  
y domingos galas de moda.



Abierto, a partir de las 14'00 h.



¿Cenocce Vd. nuestro seguro  
de asistencia sanitaria?

**AKKA**

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.I.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel: 50 07 93

INCA



## PLENO ORDINARIO CON TRES HORAS DE DURACION

### EL ALCALDE PERCIBIRA 75.000 PESETAS MENSUALES

El pasado jueves en los locales de "Sa Quartera" se celebró sesión plenaria con carácter ordinario, sesión que se prolongó por espacio de tres horas. La orden del día constaba de doce puntos, pero luego se le añadió un puntomás. Poco público en el salón, a la sesión faltó el concejal del PCIB Antonio Rodríguez Lucena.

Para la aprobación del acta de la sesión anterior fue necesaria una votación, el comunista Figuerola, manifestó que el acta no reflejaba la verdad, ni el espíritu del pleno. Se quejó de que en el acta no estuviesen sus interpellaciones. Coll Pol, se quejó de que no se hubiese entregado a los grupos un borrador del acta. El acta se aprobó con 14 votos favorables (2 CD, 7 UCD, 4 PSOE y Crespí), por 5 votos en contra (3 CPI, 1 PCIB y 1 EM).

El punto segundo era un decreto de alcaldía, sobre la formación y composición de la Comisión Especial Extraordinaria "Campaña Navidad y Reyes". La misma quedó compuesta por: Presidente, Antonio Perelló Seguí (UCD); Vocales, José Caimari, Antonio Carrasco, Juan Fluxá, Antonio Jiménez y Antonio Pons Beltrán, si bien a esta comisión se pueden integrar los miembros que lo deseen.

El punto siguiente también era una propuesta de la alcaldía, sobre la unificación de las C.D. de Urbanismo y Vías y Obras, ya que en la pasada reestructuración Jaime Llompart, renunció a la presidencia de la Comisión de Vías y Obras. La propuesta que proponía la alcaldía era: Presidente: Manuel Rodríguez Patiño (PSOE), Vocales: José Caimari, Antonio Carrasco, Juan Fluxá, Antonio Jiménez, Jaime Llompart y Lorenzo Rigo. Esta propuesta fue aprobada por 13 votos favorables (7 UCD, 2 CD y 4 PSOE), por 6 votos en contra (3 CPI, 1 PCIB, 1 EM y Crespí).

**GRATIFICACION EXTRAORDINARIA DE 2.000 PESETAS MENSUALES A LOS FUNCIONARIOS**

El punto cuarto era referente a la ampliación de la plantilla de funcionarios creando una nueva plaza de técnico de administración general. El motivo de esta ampliación es debido a la baja que causará el Interventor municipal, José Antonio Pujadas, ya que se tiene que incorporar al Consell General Interinsular. La oposición en nombre de Jaume Armengol y Ramón Figuerola, se opusieron a la creación de la nueva plaza, ambos opinaban que era más conveniente que la plaza se cubriese con un nuevo interventor, hubo aclaraciones de los señores Bonnin y Pujadas. Figuerola pedía que el asunto quedase sobre la mesa. El tema fue declarado de urgencia por el alcalde y pasó a votación, con el siguiente resultado, 11 votos favorables (7 UCD, 4 PSOE), por 8 abstenciones (3 CPI, 2 CD, 1 EM, 1 PCIB y Crespí).

El punto quinto referente a adjudicación de las obras Construcción de 30 panteones en el cementerio municipal y

equipamiento y asfaltado de las calles Capitán Cortés, Arlés y San Antonio. La construcción de los 30 panteones fueron concedidos a Joaquín Navarro, mientras que el asfaltado y arreglo de las calles a Juan Ferrer. Este punto se aprobó por unanimidad.

El siguiente referente a la adjudicación de las obras colector Gran Vía de Colón, Acabado 2a planta de la obra de la calle de Dureta y urbanización campet des tren. Estas tres obras fueron declaradas desiertas en la última subastilla presentada, los socialistas por medio de Patiño, presidente de Vías y Obras proponía ahora la adjudicación de las citadas obras a Lorenzo Balaguer, urbanización de la plaza del campet des tren; y colector Gran Vía de Colón y acabado edificio calle Dureta, a la empresa B. Núñez, estas dos últimas obras superaban los 11 millones de pesetas. Figuerola volvió a pedir que el tema quedase sobre la mesa. Pero nuevamente el alcalde lo declaró de urgencia y el tema pasó a votación, fue aprobado por 14 votos favorables (7 UCD, 4 PSOE, 2 CD y Crespí), por 5 votos en contra (3 CPI, 1 EM, 1 PCIB).

El punto séptimo sobre la gratificación extraordinaria de 2.000 pesetas por mes trabajado a los funcionarios municipales, lo que significará una gratificación de 24.000 pesetas a los funcionarios que han trabajado todo el año. Este punto fue aprobado por unanimidad. Tras esto hubo un corto receso pedido por Juan Fluxá.

El punto siguiente sobre el concierto impuesto sobre gastos

**EL ALCALDE DE INCA PRESIDE EL REPARTO DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS ESCOLARES DEL DIJOURS BO 1981**

El pasado viernes día 18 tuvo lugar en el local de Sa Quartera el reparto de premios de los concursos escolares celebrados con motivo del Dijours Bo 1981 y que fueron organizados conjuntamente por el Ayuntamiento de Inca y la Oficina Comarcal del Ministerio de Cultura en las especialidades de Dibujo al Aire Libre y de Redacción que en este año se dedicaron a los centenarios de Picasso y Calderón de la Barca respectivamente.

Presidió el acto el Alcalde Antonio Pons acompañado por el Teniente de Alcalde Juan Fluxá. En sitios preferentes se hallaban el Director Alfonso Reina del Colegio Santo Tomás de Aquino, el Director del Colegio "Llevant" Pedro Ballester del Rey y profesorado de Inca y de las localidades de la comarca participantes en los concursos.

Después de breve introducción del Secretario de los concursos Francisco Homar, que recordó se cumplía el XV aniversario de los concursos iniciados en tiempos del Alcalde Alfonso Reina, se procedió al reparto de los 54 premios, así como los 20 del IX concurso de Tiro Neumático.

Cerró el acto el Alcalde con un sentido discurso sobre el sentido y valor formativo de esos concursos, que han sido punto de partida para vocaciones artísticas y literarias y finalizó felicitando a los participantes, al profesorado, jurado y organizadores.

suntuarios, 1981, también tuvo la correspondiente luz verde enseguida. El punto siguiente referente a la concesión de subvenciones municipales: El Ayuntamiento proponía 150.000 pesetas para el Colegio Comarcal de Educación Especial (Pro-Subnormales), 150.000 pesetas para la Residencia de Ancianos, 50.000 pesetas para el Constanica, 25.000 pesetas, para el Club Ajedrez Inca y 10.000 pesetas para el Colegio de Secretarios. Figuerola y Jaume Armengol, no estaban de acuerdo con la concesión de estas subvenciones, ya que opinaban que no se había consultado a todas las entidades. Por su parte Jaume Llompart, pedía una subvención para las obras del tejado del Monasterio de San Bartolomé de 100.000 pesetas, esta petición se basaba en la importancia del monumento para la ciudad, a esta petición la apoyaron la CPI y Jaume Crespí. Fluxá propuso que se votase la propuesta presentada y que el tema del tejado de "Ses Monges Tancades" pasase a la comisión de Hacienda.

Efectuada la votación tuvo 12 votos favorables (7 UCD, 4 PSOE y Crespí), 2 abstenciones de la CD y 5 votos en contra (3 CPI, 1 EM y 1 PCIB). Luego Llompart pidió que se votase la subvención que había pedido para el Monasterio de San Bartolomé, pero el alcalde pidió que quedase sobre la mesa.

El punto décimo sobre la modificación de crédito del Presupuesto Ordinario 1981, referente a la transferencia de fondos de algunas partidas, fue aprobado por 17 votos (4 PSOE, 3 CPI, 7 UCD, 2 CD y Crespí), por 2 votos en contra (PCIB y EM).

El punto 11 referente a la prórroga del contrato de Ingeniería Urbana, la comisión de Hacienda proponía al pleno lo siguiente: 1o.



prorrogar por un año el contrato, 2o. continuar los estudios referentes a la municipalización del servicio. Jaume Armengol dijo que lo conveniente era la solución del problema de una vez y esto que se pedía no lo resolvía. Pasado el tema a votación fue aprobado por 13 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE, 2 CD), por 6 abstenciones (3 CPI, 2 EM, 1 PCIB y Crespí).

El punto penúltimo referente a las asignaciones municipales, que son las siguientes: Alcalde 75.000 mil pesetas mensuales, lo que significa anualmente 900.000 pesetas, tenientes de alcalde 21.000 pesetas, lo que significará

para cada uno de ellos 252.000 pesetas anuales y los concejales rasos 7.500 pesetas, siendo 90.000 pesetas anuales. Estas cantidades surtirán efectos desde el 1 de Enero del año 1981. Crespí, proponía el aumento de un 12 por ciento y no del 50 como se hacía, por su parte Jaume Armengol, manifestó que no era el momento oportuno para efectuar esta subida, mientras que Figuerola, decía que se retribuía un cargo y no una dedicación, Fluxá pidió al alcalde la votación del punto y fue aprobada por 13 votos (2 CD, 7 UCD, 4 PSOE), por 6 en contra (3 CPI, 1 EM, 1 PCIB y Crespí). Como curiosidad podemos decir que de los atrasos Jaume Crespí cobrará 175.000 pesetas, ya que durante siete meses ocupó el puesto de alcalde y 125.000 pesetas Antonio Pons.

El punto último una moción de la CD, presentada por Llompart, en la que informaba al pleno de una serie de deficiencias de Centro Médico, con relación al contrato existente con el Ayuntamiento, el tema lo aceptaron todos los grupos y pasó a la comisión de Hacienda que hará las oportunas averiguaciones. Todos los grupos tuvieron palabras de felicitación para Jaume Llompart, por la exposición del tema.

Guillem Coll

## NOTICIAS BREVES

**FIESTAS LOCALES.**— Para el próximo año en una reunión celebrada con el Ayuntamiento,

centrales sindicales y patronal, se eligieron las dos fiestas locales para el próximo año, que son "Dijours Sant" y Sant Abdón (patrón de la ciudad). Este año que ahora termina las fiestas locales eran la

2a fiesta de Pascua y la Fiesta del Estapdarte del 31 del actual.

**CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO.**— El pasado domingo en la villa de Petra, le fue entregada la Cruz de Alfonso X El Sabio al Hermano Sebastián Rubí, hijo de la villa petrense. S.M. el Rey don Juan Carlos I, le ha concedido esta distinción. El Hermano Rubí ha merecido ampliamente este reconocimiento a su labor. Aparte de sus obras que siguen saliendo sobre historia, folklore, costumbres de pueblos y ciudades de la isla. Además ha hecho una gran labor como catequista en muchas actividades lasalianas. Es el autor de la biografía del querido Hermano Bernat Ribot. Actualmente está trabajando en la terminación de la historia del colegio La Salle de nuestra ciudad, que el año 1983 se cumplirán los 75 años de la venida de los hijos del "Señor de la Salle" a nuestra ciudad.

Guillem Coll

## I ANIVERSARIO DEL CLUB ADENA

El pasado viernes en los locales de "Cas Xigarro" se ofreció una cena de camaradería a todos los socios del club Adena inquense, que tiene su sede en la parroquia de Cristo Rey. Además de los socios, estaban presentes: Antonio Pons Sastre, que ocupaba un lugar destacado, el concejal Antoni Armengol, el párroco de Cristo Rey don Juan Parets Serra y los representantes de los medios informativos.

La cena fue exquisita y en todo momento reinó un gran ambiente de camaradería y amistad. En los postres el presidente del club Adena, que dijo que estaba contento de las actividades llevadas a cabo por el club, entregó una placa al Alcalde de la ciudad, Antonio Pons, nombrándole Presidente de Honor del Club Adena. Este agradeció al club la distinción que le hacían, animó a los jóvenes a continuar por este camino emprendido, ya que esto era beneficioso para ellos con vistas al futuro, señaló que desde su puesto seguiría colaborando con el club y manifestó su deseo de integrarse como socio.

Don Juan Parets, señaló que estaba satisfecho de que en su parroquia estuviese ubicado dicho club, les animó a que siguiesen colaborando para que nuestro paisaje no se degrade, que lo poco que todavía tenemos que vale la pena en la isla sea salvaguardado.

- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- REPORTAJES
- FOTOCOPIAS
- FOTOS CARNET AL MOMENTO
- LABORATORIO COLOR - B/N

C/. Palmer, 8 - Tel. 500028

**INCA - Mallorca**

**Eléctrica José Buades**

**COCINAS DESDE 9.950 PTAS.**



# VII FESTIVAL DE CINE IBERO-AMERICANO DE HUELVA



Por Antonio Ramis Pieras

Este primer Festival de Cine Andaluz tiene un serio competidor que le va pisando los talones de cerca. Se trata del II FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA celebrado el pasado 25 de Octubre al 1 de Noviembre echando la casa por la ventana. Solo cien kilómetros les separan y su lucha es a brazo partido por conseguir el primer puesto. El que nos ocupa en su VII

edición y con un competente equipo de eficaces colaboradores de la talla de su Director José Luis Ruiz seguido del Secretario General Juan Carlos Frugone y del Gabinete de Prensa compuesto por Vicente Quiroga, Diego Figueroa, Mary Rowe y la realizadora de cortometrajes Manuela García de la Vega. De seguro que su Patrona la Virgen del Rocio les ayudará a los dos Festivales en sus próximas ediciones por igual y por muchos

años seguirán empatados.

La inauguración se hizo en el Monasterio de La Rabida (cuna del descubrimiento de América) a diez kilómetros de Huelva capital, la Ministra Soledad Becerril, presidió el acto inaugural defendiendo el Cine como el mejor medio de difusión cultural.

26 entidades patrocinadoras y colaboradoras han hecho posible el feliz resultado de este VII FESTIVAL al que han participado 20 20 países entre los Iberoamericanos a Concurso y los Europeos al margen, pero si animándolo películas de la categoría artística y comercial de "COUP DE TETE" EL CABEZAZO (francesa) de Jean Jacques Annaud con Patrick Dewaere; VIDA DE ANGEL de Pierre Arel (Canadá); ABRIL TIENE 30 DIAS de Gunther Scholz de la República Federal de Alemania, proyectada en las secciones de Iberoamerica vista desde fuera. Homenajes: Póstumo al realizador brasileño Clauber Rocha con cinco de sus mejores películas y a FERNANDO FERNAN GOMEZ de cuerpo presente, vivito y coleante en el FESTIVAL con sus películas: como director EL EXTRAÑO VIAJE (Premio del Círculo de escritores Cinematográficos 1964), YO LA VI PRIMERO (1974), ESA PAREJA FELIZ (1951) de Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga, EL ANACORETA de Juan Estelrich y LA VIDA POR DELANTE (1958) y LA VIDA ALREDEDOR (1959) ambas como actor, realizador y guionista.

El Jurado del Certamen compuesto por Margot Benacerraf (Directora cinematográfica de Venezuela), la actriz española Fiorella Faltoyano, el actor Antonio Ferrandis (de "VERANO AZUL" de Antonio Mercero), el director catalán Jorge Grau, Beatriz Guido (Guionista argentina) el crítico español Manuel Hidalgo — autor del libro FERNANDO FERNANGOMEZ — editado por el FESTIVAL este año), José de Matos Cruz (Crítico portugués), Juan Carlos Onetti, escritor uruguayo — Premio MIGUEL DE CERVANTES de este año) y Tomás Perez Turrent (crítico mexicano). Otorgaron los siguientes Premios:

Mejor película de largometraje: "CERROMAIOR" de Luis Felipe Rocha (Portugal).

Mejor cortometraje: "El cristal amarillo" de Rafael Galán (España).— Exaecu con: "Mayami es nuestro" de Carlos Oteiza de Venezuela.

Por votación popular: Mejor película de largometraje "MOJADO POWER" de Alfonso Arau (México).

Mejor cortometraje: "EL CRISTAL AMARILLO" de Rafael Galán (España).

Además el Jurado ha concedido las siguientes menciones:

Mejor actriz: Graciela Dufau por su actuación en "MOMENTOS" de María Luisa Bemberg (Argentina).

Mejor actor: José Dumon por "EL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN JUGO" de José Bautista de Andrade (Brasil).

Mención Especial al largometraje de El Salvador del grupo "CERO A LA IZQUIERDA".

Asimismo, el Jurado hizo mención de lo guapas que son las azafatas, y lo bien que han atendido a los invitados.

Huelva 13 de Diciembre de 1981

## INCA: LAS PELICULAS DE LA SEMANA

Para este fin de semana, que incluye la fiesta de Navidad, las salas locales presentarán las siguientes películas:

**EL LAGO AZUL:** A una isla desierta y tras un naufragio, llegan un niño, una niña y un viejo marinero que muere al poco tiempo de su llegada. Los niños, que son primos, un poco asustados por aquella muerte cambian de lugar y encuentran una hermosa playa, donde pasan a vivir y como no, a crecer y hacerse mayorcitos, llegan a enamorarse y tienen un niño. Al final los tres son rescatados por el padre del niño que naufragó.

El film está hecho con naturalidad y de forma sencilla, el tema es dulce y a la vez delicado al mostrarnos la evolución paulatina del sentir de dos hermosas criaturas a las que el impulso natural humano lleva hasta la entrega sexual, tras largo tiempo de vivir como hermanos. Intérpretes nuevos, buena fotografía y buena música. 101 minutos de duración (TEATRO PRINCIPAL).

\*\*\*

**LLAMA UN EXTRAÑO:** Película de terror y suspense que cuando llega a su final no ha llegado a convencer, ya que de antemano el espectador ha conseguido saber cómo actuará y cómo acabará el asesino.

Dos niños son asesinados por un sicópata cuando están al cuidado de una "baby-sitter" mientras sus padres están cenando en un restaurante. El sicópata es internado y al cabo de varios años, cuando aquella "baby-sitter" está casada y con dos hijos intenta asesinarlos sin conseguirlo porque, esta vez, si que llega a tiempo la policía. Film que entretiene y nada más. 82 minutos de duración (MERCANTIL CINEMA)

\*\*\*

**EL GOLPE DE PARAGUAS:** Vuelve el extraordinario cómico francés Pierre Richard con una película infinitamente divertida y graciosa.

Una trama simple, salida de un equivoco, entre un actor que quiere conseguir un papel de criminal y un criminal que consigue el papel de actor.

El guión parece escrito para Pierre Richard el cual se luce muy de veras. Toda la película es un continuo de situaciones cómicas que lo hacen pasar en grande al espectador. Filmada parte en París y parte en la costa francesa con una extraordinaria fotografía. En fin, una película que hace pasar el rato de una forma agradable y sencilla cosa que es de agradecer en los tiempos que corremos. Los 91 minutos de duración pasan volando. (NUEVO NOVEDADES).

\*\*\*

**PERROS DE PAJA:** Reposición con Dustin Hoffman como actor y Sam Pekinpah como director. Fué estrenada por primera vez en Madrid el 27 de diciembre de 1971 y fué considerada una de las 10 mejores películas de aquel año.

Un joven matrimonio, David Y Susan posan a vivir en un pueblecito de Inglaterra donde sus habitantes son extraños, uraños y casi salvajes. David es un hombre pacífico, matemático de profesión que esta realizando una serie de investigaciones gracias a una beca que se le ha otorgado.

Una serie de incidentes provocativos entre su joven mujer y los vecinos del lugar, así como el asesinato de una joven por un perturbado sexual, al que atropellan en la carretera y lo recogen en su casa para curarlo, da un giro de 90 grados al film.

Los vecinos rodean la casa en busca del sicópata y David de hombre pacífico responde a la violencia con violencia y al final todos mueren a excepción del joven matrimonio y el perturbado.

La narración del film es algo extraordinaria. Tiene dos partes, la primera costumbrista y la segunda de una violencia atroz. La tensión crece por momentos hasta que se inflama totalmente, todo ello hace mella en el espectador que la sigue detenidamente hasta su última secuencia. Es un film de un maestro del cine. Película que debe verse sin excusa y que pueden repetir aquellos que la vieron en su primer estreno. Duración: 110 minutos (MERCANTIL CINEMA).

EL BUTACON



**PRONUPTIA®**  
DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial

Modelos exclusivos

Tel. 22 63 91 Paseo Mallorca, 32 - PALMA

**ALUMINIO**

INDUSTRIAS METALICAS

**MATEO**

Carretera Palma Alcudia Km. 23

Tels. 50 10 17, 50 03 35

**INCA**



# L'AJUNTAMENT INFORMA...



## MOSTRA DE PINTURA CONTEMPORÀNIA

CONSELL GENERAL INTERINSULAR / FUNDACIÓ BARTOMEU MARCH  
CONSELLERIA DE CULTURA



CONSELL INSULAR DE MALLORCA - AJUNTAMENT D'INCA

### INCA, 18 A 27 de Desembre

CENTRE D'EXPOSITORS - PLAÇA DE L'ESGLÉSIA, 11 a 13,30 i 16 a 20 HORES

#### JUNTA MUNICIPAL DE RECLUTAMIENTO

Se comunica a todos los mozos nacidos desde el 1 de Noviembre de 1962, hasta 31 de Diciembre de 1963, la obligatoriedad de alistarse para el próximo reemplazo de 1982.

El plazo de alistamiento finaliza el día 30 de diciembre del presente año.

#### NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

## SUSCRIPCION PUBLICA PRO-RESTAURACION MONASTERIO DE SAN BARTOLOME. (MONJAS JERONIMAS)

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 21 del corriente mes, dado el precario estado en que se encuentran las cubiertas del Monasterio de San Bartolomé, y atendiendo a su gran valor histórico y monumental, ha acordado abrir una suscripción pública para ayudar a la costosa restauración de dicho Monasterio, iniciando la misma con una aportación de CIEN MIL PESETAS.

Se invita a todos los amigos del Monasterio e inquenses en general para que, de acuerdo con sus posibilidades, ayuden a tan necesaria obra. A tal efecto, pueden efectuar sus aportaciones en la cuenta No. 636.934-38 abierta en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares "SA NOSTRA", bajo la rúbrica "PRO-RESTAURACION MONASTERIO SAN BARTOLOME DE INCA". Periodicamente, en este mismo Semanario se irán publicando los ingresos recibidos.

FELIÇ NADAL

S'ha esvaït ja la tardor.  
Hivern. Neu a la muntanya.  
Foc ben viu a la foganya...

Escoltau mon prec, Senyor:  
Arròs, vi, rostit, torró  
no manquin en tota llar,  
ni el betlem familiar  
on Jesuset adormit  
que somriu, l'infant petit  
pugui joïós contemplar.

Ding, dang,  
que la nostra terra,  
ding, dang,  
floresqui d'amor;  
ding, dang,  
suprimiu, Senyor, la guerra;  
dad-nos pau i germanor!

*Batle d'Inca*

TONI

## Recogida domiciliaria de basuras

Se avisa al público en general que con ocasión de las Fiesta de Navidad y Año Nuevo, el servicio quedará suspendido los dos días que a continuación se indican:

- NOCHE del 25 al 26 de Diciembre (Navidad).
- NOCHE del 31 al 1 de Enero (Nochevieja).

Los demás días, incluso festivos, se prestará el servicio de recogida con toda normalidad. Los domingos, como siempre, el personal del Servicio tiene descanso.

Se ruega la máxima colaboración con al Empresa prestataria del Servicio, a fin de que nuestras calles estén limpias.



# AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

## NIT DE NADAL

A les escoles ja han posat punt. Nosaltres, els allots esburbats del poble, estam esperant nerviosament les grandioses Festes de Nadal. Hem apres la poesia que ens ha ensenyat el mestre i tenim escrita la postal que posarem davall el plat del pare el dia de la Festa Major. Com sempre, esperam tals diades jugant com a locos i boiets a la plaça i pels carrers que l'enrevolten. No donam raó a les cames. Si jugàssim dins un capm ben llaurat i sembrat, en poc temps quedaria fet un ermàs, una coca, un desert ple de fang i de destroça. Esperam ansiosos la Nit de Nadal i ens pareix que el temps no passa, que les hores són llargues i que el minuts són setmanes. El fred reté les persones majors vora la llar encesa del foc i, per això, el món és nostre, nosaltres no en tenim de fred, i això que duim calçons curts. Són els nostres fills d'ara que duen, als pocs anys, pantalons llargs. Els gorrons volen baixos i, quasi quasi, es deixen agafar. Les nuvolades al cel obert de la migdiada no ens fan por. L'ambient funest i trist de tals diades no ens resta forces per esperar, il·lusionats, la Nit de Nadal. Una de les nits més enyorades durant tot l'any.

A sol post, la mare ens crida. Ja és hora de rentar-mos i enllestir-mos per estar nets i guapos per anar a matines. Queatre fregades a la cara, coll, peus i cames ens deixa com a angelets baixats del cel, avui brillant d'il·lusió. Amb el pare al davant partim tota la família cap el convent de Sant Francesc. Quan entrem a l'església ja ens envest una oloreta particular de betlem enllestit de fa poc dies. El frare llec amb altres infants d'aquella barriada durant els dies primers de les vacances va anar a la garriga i va carregar fort de barbata i cireretes de pastor i branques de mata i pi vere. Ha quedat un betlem preciós. El meu pare, solemne, em dona una pessà de quatre perquè la tiri a la bacina que hi ha vora els pastorells.

I, comencen les matines. Els frarets joves, amb veu de pollastrells nous, canten i canten una tonada que encara avui ressona al meu interior. L'orgue, tot magestuós, deixa anar uns sons de lo més angelical que es pugui dir. El frare que el sona es veu que en sap molt d'això. L'església està estibada de gent, i nosaltres que hem fet un poc curt, ens asseim a unes cadires que han posades a la capella de Sant Antoni. L'escolà, tot nirviós, va encenent ciris i més ciris i va acomodant la gentada que hi compareix. L'altar major lluu com una plata. Els frarets acaben la seva monòtona cantoria i surt un ninet, ben espavillat que fa el sermó de la calenda. Tothom, quan ha acabat, en fa alabances de lo bé que li es sortit. Ell pareixia un sermoner de veritat! I com ha contat fil per randa el naixement del Salvador i ens ha animat a seguir els seus camins!

Surt llevors un àngel gran enrevoltat d'angelets petits i canta una hermosa cançó que és contestada des del cor. Tothom queda emocionat i sorprès. L'àngel ens anuncia una bona nova, ha vingut al món un Salvador, un Messies, el Senyor. Nengú es batega. Els nins, amb els ulls oberts com a platets, miren i miren una i altra vegada els pastorets. En veuen un amb un pollastre, un altre que du un covo de taronges, un altre du ametlles. Tots duen al Nin Jesús la seva presentalla.

Quan els pastorets han feta la seva ofrena i queden asseguts als primers bancs, surt, magestuosa i impressionant, la Sibila. Acompanyada d'àngels i pastors s'encamina a la trona. Puja els graons i queda allà dalt tota sola amb una lluenta espasa amb la mà i vestida amb rrobes de colors i un graciós barret al cap. Ens anuncia també oracles i el judici final. Entre estrofa i estrofa, l'organer, el frare esmentat, es llueix amb unes trompades que desperten el nostre cosset dormit. I ens tornam desxondir. La Sibila acaba i comença la Missa, que avui, Nit de Nadal, serà ampulosa i agradable als cors dels Cristians.

Acabades les matines ens anam corrents cap a cases, i quan hi som, ma mare, amb una sollicitut agradable, ens dona a cada un una bona tassa de xocolate calent amb una ensaimada. També ma mare va atrafagada, demà sera Nadal i ha de tenir-ho tot a punt i a l'hora.

Han passat els anys i continuu anant al convent dels frares a Matines. El meu cor d'home ja fet, encara s'enterneix tot i recordant la meua infantesa. Per sort els frares d'Inca conserven, molt bé, la bona tradició mallorquina. Aquesta vegada no enyor un temps passat. La Nit de Nadal continua, i enguany, si Déu vol, tornaré a sentir la Sibila i m'agradarà!

GABRIEL PIERAS SALOM

## CARTA A LA NAVIDAD

Cuando llegue la Navidad, quiero empezar a pensar en un horizonte en paz, una tierra llamada alegría y un villancico titulado amor; sin fronteras nuestras ilusiones serán realidades y sabremos amar la libertad por encima de razas y lugares; el presente sin futuros ni pasados y el ahora por los demás y en honor a la verdad.

Saco de mi corazón la amistad, y a cambio veo personas que buscan algo más, están abiertas al amor; las críticas nuestras enemigas nos hacen tropezar y al mismo tiempo no dejamos de hablar.

Ya es la hora de despertar, sacar las manos de los bolsillos y EMPEZAR a caminar, así afrontaremos la realidad. Si quieres recorrer el camino de la libertad, no vayas deprisa y piensa en paz, tus palabras conviértelas en hechos sin vacilar más.

La vida es una canción, un tango para saber bailar, para ser feliz abrázala; tus pensamientos sinceros y tu andar ligero te convertirán en el hombre ideal, pero no olvides tus fallos, serán el tesoro de tu corazón si los sabes reconocer.

Piensa que perder no es ganar, pero si pierdes aprenderás una lección para ganar dos veces. Escucha esto te lo digo al oído, no pierdas el tiempo en cosas vanas,

pero tampoco te propongas ganarle la batalla con tus intereses, vive sencillamente con sencillez y verás la verdad de tu vida al lado de la Navidad.

La vida en Navidad es una alegría, el amor un sentimiento llamado verdad, por eso en los corazones brilla una fecha llamada sinceridad.

Al lado de una madre nacemos, en una cuna nos criamos, pasamos la niñez, la juventud y también la

timidez, cuando conocemos la Navidad somos hombres y mujeres al lado de la FE.

Salía de mi casa y pensé, que bonito era vivir, pero más difícil saber vivir, sin embargo caminando lo conseguí. Felices Fiestas para todos y a construir un mundo mejor en mil novecientos ochenta y dos. Vuestro amigo:

JUAN ANTONIO  
MALMIERCA RODRIGUEZ.

## XIII CONCURSO TARJETAS NAVIDEÑAS

Resultado del XIII CONCURSO LOCAL DE TARJETAS DE NAVIDAD. Patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Inca y organizado por el Colegio Llevant, con la participación de todos los colegios de la Ciudad:

ALUMNOS DE 4 y 5 AÑOS

1.- Juana Santiago Santiago

2.- Oscar Cortés Oliver

3.- Isabel González Blanco

Premio "S. Cortés": Adela Jerónimo Cantallops

ALUMNOS DE 6 y 7 AÑOS

1.- Germán Jurado López

2.- José Luis Salas

3.- Pedro Pablo Alorda Prats

Premio "S. Cortés": Juana Borrás Llompart

ALUMNOS DE 8, 9 y 10 AÑOS

1.- Gabriel Torres Ramis

2.- Ana Isabel Oncina Miquel

3.- Ramón Fernández Sánchez

Premio "S. Cortés": Juan Diana Navas

ALUMNOS DE 11, 12, 13 y 14 AÑOS

1.- Antonia Suau Crespi

2.- Simón Fuster Grau

3.- José Benítez Mairata

Premio "S. Cortés": Juana Rosselló Morales

PREMIO "ANTONIO ROVIRA": Jaime Cabrer Planas

PREMIO "LORYC": Gabriel Duque Caba

## ÇANCO DE NADAL

Un ding dang de les campanes  
ens anuncia Nadal,  
festa hermosa i camperola,  
festa gran i principal.

Lo bovet i la muleta  
alens donen a Jesús,  
i la mare, Na Maria,  
també canta un bon cantús.

I el seu Pare, el bon Josep  
amb grandiosa il·lusió  
tot cercant brots d'olivera  
ell el serva amb molt d'amor.

Pastorets amb ses ovelles  
i angelets baixats del Cel  
portant-li a la coveta  
unes gerretes de mel.

Un covo gran de taronges,  
deu somades de brancons  
per fer foc a la coveta  
i cantar moltes cançons.

El Minyó Jesús no plora  
i té ganes d'estimar  
a tots els homes d'enterra  
i també d'allà dins mar.

Que fan família molt bona  
Jesús, Maria i Josep,  
i que són família unida  
no ho dubte ni el sen Bep.

Els pastorets, amb pallisses,  
tots li fan actes d'amor,  
i un àngel del Cel li canta  
dins la cova una cançó:  
Al·leluia germanetes,  
al·leluia germanets,  
al·leluia les rosades,  
al·leluia tots ben nets.

Al·leluia les muntanyes,  
al·leluia tot el mar,  
al·leluia tots els homes,  
al·leluia i a estimar.

Al·leluia les contrades,  
al·leluia el fer favor,  
al·leluia les aubades,  
al·leluia tot l'AMOR!

G. PIERAS



**AZULEJOS**

**PAVIMENTOS**

**TUBERIAS P.V.C.**

**DURO-PUR**

**Espuma de poliuretano.**

**Pega, fija, aísla, impermeabiliza.**

calle jaime III, 36 • teléfono 5013 42 • inca - mallorca



**modas  
SOLIVELLAS**

**ALTA COSTURA  
C/. Vidal, 5 INCA**



**AERTRANS**

MERCANCIAS POR VIA AEREA AGENTES  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL



Gremio Herreros  
Polígono La Victoria  
Tel. N.º 69088 MYAT - E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11  
29 04 29 - 29 17 58  
PALMA DE MALLORCA - 9

# Relación de firmas que han hecho posible el calendario



**PERELLÓ** AUTO ESCUELA  
A. DE SEGUROS

Oblepo Llompert, 111 - Entl.º

Tel. 50 28 64  
INCA - Mallorca



**SAEZ-TORRENS**

SERVICIO OFICIAL  
C/. JUAN DE AUSTRIA, S/N  
TELEFONO: 50 12 52 - INCA



**Felices Fiestas de Navidad  
y Próspero Año Nuevo 1982...**

**FERRETERIA COLL**  
  
**INCA**

**PAPELERIA  
LIBRERIA** **az**  
didácticos y juegos educativos

**LA FLORISTERIA**  
**INCA-FLOR**

**Les desea unas Felices Fiestas**



MAQUINARIA AGRICOLA  
E INDUSTRIAL

CENTRAL  
Avda. General Luque, 131  
Tels. 50 14 35 y 50 14 04  
INCA (Mallorca)



AGROQUIMICOS  
Shell

**CÁNAVES COMERCIAL, S. A.**

REPARACIONES Y RECAMBIOS:  
TALLERES CÁNAVES  
Avda. General Luque, 84  
Teléfono 50 02 93  
INCA (Mallorca)

Delegación en IBIZA:  
Barrio Ca Na Guesca  
Apartado 96  
SANTA EULALIA - Ibiza  
Delegación en CAMPOS



# PEPE NOGUERA, UN INQUENSE EN LA INDIA

Va para el año largo que en el Puerto de Pollensa se imparten clases de yoga. Y lo más curioso del caso es que el alumnado — que asiste en varias sesiones — oscila entre los ocho y los sesenta años, incluyendo extranjeros residentes, pertenecientes todos ellos a la más variada condición y nacionalidad. Las clases están a cargo de Pepe Noguera, más conocido anteriormente en el mundillo musical, pues formaba parte de uno de los mejores grupos mallorquines, “Z-66”, siendo luego fundador y manager del grupo “Bronze” y después durante varios años manager de Lorenzo Santamaría en sus buenos tiempos en que saltó a la fama a nivel nacional.

—¿Por qué de la música al yoga?

—Difícil explicación para mí. Empecé casualmente y por curiosidad y seguí al comprobar mis avances físicos y mentales. Por supuesto nunca pensé en llegar a dar clases. Carlos Miguel y Mónica Santarelli, auténticos introductores del yoga en Mallorca, influyeron decisivamente en mí, ayudándome a llegar a ello. Empecé seis años atrás en unas condiciones casi ínfimas, tanto

física como moralmente; hoy a punto de cumplir treinta y seis años he conseguido una capacidad de trabajo, de concentración, de voluntad y de flexibilidad muy estimables. Todo ello es un estímulo para seguir en esta línea de vida, la cual ahora capto con más intensidad que antes.

—¿El yoga cura enfermedades?

—De principio se puede considerar que más que curar las enfermedades lo que hace es prevenirlas y por el sistema más sencillo y natural. Al hacer yoga, me refiero esencialmente al Hatha yoga que puede considerarse el más básico y principio de los demás, lo que se consigue es mejorar la circulación de la sangre por todo el cuerpo, flexibilidad del cuerpo, mejorar la capacidad de concentración y trabajo y sobre todo la respiración, aprovechando de esta forma mejor la energía que hay en el aire y que constituye por llamarlo de alguna forma, el carburante de nuestro organismo. Al conseguir todo ello entre otras cosas, lo que se consigue es que los órganos, corazón, pulmones, riñones, hí-



gado, estómago, etc. trabajen en mejores condiciones y muy en especial consiguiendo también mejorar la columna vertebral, auténtico sosten del cuerpo y de cuyas deficiencias se derivan todas las enfermedades óseas, tan de moda actualmente.

—Entonces, a qué es debido esta idea generalizada que se tiene sobre el yoga como algo extraño y misterioso?

—Yo considero que hay varios factores que influyen en ello. En primer lugar la difusión de yoga se ha hecho muchas veces por gente poco preparada para ello. Influye también que en general cuando se muestra algo de yoga suele tener prioridad las posturas o asanas y además las más difíciles y retorcidas lo cual da la imagen de algo raro y difícil. Para mostrarte más lo natural y sencillo del yoga te voy a decir que cuando se hace una postura, me refiero esencialmente al principio y cuando aún el cuerpo no ha llegado a estar en condiciones óptimas para ello, cuando se hace una postura, más que la misma en sí, es el camino para llegar a ella, o tal vez a acercarse algo a la postura lo que produce los beneficios evitándose de esta forma la competición ya que cada cual la hace a sus posibilidades y a medida que la va tratando de mejorar es cuando nota mayormente sus beneficios.

—Tú que has estado en la India y conocer la mentalidad de allí y la occidental ¿no crees que el yoga está hecho para Oriente?

—Discrepo completamente en ello, ya que yoga ante todo es una ciencia exacta que trata de reunir los tres grandes poderes del individuo: cuerpo, mente y espíritu tratando de que los tres trabajen lo más en armonía posible para el mejoramiento en todos los niveles, precisamente la palabra yoga viene del vocablo “yug” que significa unión o reunión de los poderes antes mencionados. No creo que ello tenga que ser exclusivo ni de occidente ni de oriente ya que cualquier individuo de cualquier raza tiene que tratar de conseguir esta reunión en lo que le sea posible. “Cualquier persona que trate de ser auténtica consigo misma y buscar la superación minuto a minuto, puede transi-

tar en el sendero de Yoga”. Seguimos hablando con Pepe Noguera sobre yoga y sobre todo de su estancia en la India en una de las más importantes cunas mundiales del yoga “Sivananda Ashram” “Divane Life Society” escuela ubicada en Ritshikesh, la llamada “ciudad de los Dioses” y que se hizo famosa a nivel popular cuando la estancia de Los Bealtes en la India haciendo prácticas de concentración y me-

ditación años atrás. En esta zona de los Himalayas es donde se encuentran las mejores escuelas de yoga de la India, y donde se reúne gente europea y de todas partes para conocer algo más de yoga, sus técnicas, origen. Allí se imparten casi todo el año cursos muy duros e intensivos sobre yoga en los que intervienen decisivamente los grandes Swamis y sabios que en aquellas zonas normalmente habitan.



- Texto: ANDRES QUETGLAS
- Fotos: PACO

## UNA RELIGIOSA, LA MADRE MICAELA RIPOLL, PRIMERA HIJA ILUSTRE DE LLOSETA

A partir del próximo domingo, al menos oficialmente, Lloseta tendrá su primera Hija Ilustre. Se trata de la Rda. Madre Micaela Ripoll Martí, Religiosa Franciscana, Hija de la Misericordia, que por espacio de 12 años ocupó el cargo de Superiora General de la Congregación y en este tiempo, de 1918 a 1930, este instituto tuvo gran expansión y por primera vez fueron fundados conventos fuera de la isla, concretamente en Menorca Italia y la Península.

### ACTOS DE PROCLAMACION

El pasado 5 de octubre, el ayuntamiento de Lloseta tomó el acuerdo de declararla Hija Ilustre y de proclamarla oficialmente el 27 diciembre. Los actos organizados serán según el siguiente programa:

A las 11:30 misa en la parroquia, con asistencia de las autoridades. Seguidamente será descubierta una lápida en la fachada de la casa donde la homenajeada vivió su niñez y juventud. Y por último en la Casa Consistorial será descubierto un retrato y habrá parlamentos a cargo de Miguel Pons y Bonet, Catedrático del Instituto de Inca y del Alcalde de Lloseta, Guillermo Coll Morro.

Hay que señalar también, que la calle que ahora lleva el número

trece, se denominará desde ahora de Sor Micaela Ripoll.

### LA BIOGRAFIA

El ayuntamiento de Lloseta con la colaboración del Ministerio de Cultura, ha editado una pequeña biografía que ha sido entregada a cada una de las familias de Lloseta, y que ha escrito Pablo Reynés Villalonga.

Tras la lectura de esta biografía

## EL PROXIMO DOMINGO SERA PROCLAMADA OFICIALMENTE

tenemos que señalar que, electivamente, Sor Micaela Ripoll, es merecedora de este homenaje por parte del pueblo que la vio nacer.

Nació en 1872 en la calle de San Lorenzo, en cuya calle estaban establecidas las religiosas. Tenía 16 años cuando vio construir el nuevo convento y a los 18 recibió el santo hábito en el templo parroquial de Lloseta y el 7 de febrero de 1892 hizo profesión religiosa.

## EL AYUNTAMIENTO HA EDITADO UNA BIOGRAFIA ESCRITA POR PABLO REYNES

## “DESGRACIADAMENTE EL POETA NO ES UN HOMBRE COMPRENDIDO POR LA MUCHEDUMBRE Y TIENE FAMA DE HERMETICO”

Un nuevo y joven poeta, Matías Tugores Garau, verá publicado, sino no lo ha visto ya, su primer libro de poesías titulado “El Sentimiento”, que va incluido en un ciclo poético que él ha titulado “Eternidades” y que inicia la colección “Pliegos de Poesía”.

Este primer tomo, que distribuye la Librería Logos de Palma, va ilustrado con dibujos de Gabriel Rotger Bauza.

En Biniamar, al pie de la sierra mallorquina, y al lado de la no terminada Iglesia del mismo lugar, entre olivos y algarrobos, tiene su casa el joven poeta. En los fines de semana se cobija en ella y se dedica a su afición favorita que es la de escribir y leer poesías. Allí lo localizamos y pudimos mantener el siguiente diálogo:

—¿Qué pretendes con esta colección “Pliegos de Poesía”?

—Según la aceptación que tenga puede ser el inicio de un movimiento artístico y literario que falta, hoy en día, y que tiene como base a los autores y artistas locales. Hay que tener en cuenta que actualmente, existe demasiadas tertulias literarias y círculos artísticos que desgraciadamente solventan problemas de fama y de nombre a sus propios presidentes y a sus cuatro enchufados. El entorno literario y artístico que sea a nivel nacional o provincial, tiene que ser el fiel reflejo del sentimiento del pueblo. Con esta sola condición se puede hablar de afán cultural... de verdadero apoyo hacia conceptos

elevados y no personales.

—¿Qué es “El Sentimiento”?

—Digamos que “El sentimiento” es el espejo del ser humano en determinados momentos; el camino que nos hace ver facetas humanas conocidas pero olvidadas. Tiendo mi mano hacia el infierno pero nadie sabe apreciarlo, me gusta la mar cuando está furiosa ya que me enseña sus sentimientos y sobre todo doy mucha importancia al verdadero amor.

—En este primer tomo, trato por todos los medios de ser inteligible y digo esto porque los poetas tienen fama de ser herméticos. Hablo de la mar, digamos que ella me inspira, me tranquiliza... hablo de unas gotas de lluvia, de unas golondrinas y finalmente de una misteriosa piedra verde... pasa lo siguiente: nosotros los poetas, a veces o casi siempre tenemos nuestros caprichos conceptuales y herméticos...

—¿Qué es para tí la vida?

—La vida es una fuente de luz mientras que pienso que la muerte es una fuente de oscuridad impenetrable y misteriosa. Doy mucha importancia a la muerte y tengo mucha fe en la vida.

—¿Cómo ves al hombre actual?

—El hombre actual parece haber

Se dedicó a la enseñanza y siendo superiora del convento de Alquería Blanca en 1918 fue elegida Superiora General de la Congregación.

A ella se debe el gran auge y expansión que tomó el instituto mallorquín. Nada menos que 22 fueron los nuevos conventos. Y fue por primera vez durante su mandato cuando la Congregación se extendió fuera de la isla.

En el orden interno de la Congregación se debe contar con la

agregación a la Tercera Orden Regular de San Francisco, la formación de un nuevo manual y ceremonial de Usos y Costumbres que, junto con el Ritual, fue dado a cada una de las comunidades. También fueron arregladas unas nuevas Constituciones de la Congregación ya que pasó a ser de rango pontificio abandonando el diocesano.

Durante los 12 años que ocupó el cargo de Superiora General—fue reelegida en 1924—trabajó eficazmente en bien de su instituto al que amaba fuertemente.

Después de ocupar el máximo cargo, fue destinada a Pina, luego a Alquería Blanca y después a Petra, donde murió el 31 de diciembre de 1958.

En una simple información de prensa no se puede penetrar eficazmente en lo que representó y fue en la vida una persona, pero sí esta claro que Sor Micaela Ripoll



La Rda. madre Micaela Ripoll, cuando ejercía de Superiora General.

Martí, entró en la religión para servir a los demás, a través de ese instituto tan amado y conocido en

Mallorca con “ses monges blaves”.

Guillermo Coll



**TRANSPORTES**  
**mercadal s.a.**  
SERVICIOS COMBINADOS  
DE DOMICILIO A DOMICILIO  
Gremio Herreros - Polígono La Victoria  
Teléfonos : 29 04 29 - 29 17 58  
20 04 00 - 20 03 11  
Telex N.º 69038 MYAT - E  
**PALMA DE MALLORCA - 9**



**OPTICA INCA**  
Teléfono 50 35 85  
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)  
**INCA (Mallorca)**

## ETERNIDADES

Tomo I

### EL SENTIMIENTO

original de

MATIAS TUGORES GARAU

Con ilustraciones de

GABRIEL ROTGER BAUZA

PLIEGOS DE POESIA

I

## “ETERNIDADES” PRIMER LIBRO DE POESIAS DE MATIAS TUGORES



## VETLLA D'ADVENT

El pasado jueves en el colegio de La Pureza se celebró una Vetlla d'Advent para presentar los distintos grupos activos religiosos y preparar con ellos la llegada de la Navidad.

Dicha celebración empezó con un saludo y una introducción por parte del Arcipreste de Inca D. Antonio Estelrich que nos habló de lo importante que es la Navidad que no solo es diversión y comer bien sino que es una de las cosas esenciales de nuestra vida cristiana y de nuestra reflexión. Además nos recordó que la iglesia la formamos todos por eso no es sólo trabajo del sacerdote preparar esta fiesta sino que tenemos que ser todos los que ayudemos a prepararla.

Después de dicha presentación se procedió a la presentación de los grupos asistentes, asistieron unos 20 grupos de distintas parroquias y movimientos activos de Inca. Dichos grupos mostraron sus objetivos y los proyectos que tenían más inmediatos, en ellos se veía una gran ilusión por hacer cosas y en hacer la iglesia más viva activamente con reuniones y jornadas católicas para preparar más fuertemente nuestra fe. Estos distintos grupos tenían ansiedades diferentes desde la ayuda a las personas subnormales hasta grupos

que querían la conservación de la naturaleza.

Seguidamente se celebró una misa presidida por el Vicario Episcopal D. Llorenç Sastre y dos sacerdotes más, D. Antonio Estelrich y D. Bartolomé Genestra. En dicha celebración la gente participó en la plegaria de los fieles y las lecturas. Después de la celebración el Vicario Episcopal agradeció la asistencia de los distintos grupos y nos presentó el calendario eclesial. Dicho calendario lo presentamos seguidamente:

### 1982 - PROYECTO DE CALENDARI - ZONA III FEBRER:

Dies 9, 10 i 11: Conferències sobre el tema: "FAMILIA". Lloc: Col·legi Sant Vicenç de Paul. Hora: 9 del vespre.

Dia 28: PRIMER DIUMENGE DE QUARESMA.

TROBADA ECCLESIAL. Lloc: Col·legi Bat. Ramón Llull. Hora: 4'30 del capvespre.

MARç: Dia 7: TROBADA PER A MATRIMONIS. Lloc: Col·legi Beat Ramón Llull. Hora: 4'30 del capvespre.

Dies 9, 10 i 11, Conferències sobre el tema: "PROBLEMATICA SOCIAL".

Lloc: Col·legi de Sant Vicenç de Paul. Hora: 9 del vespre.

Dia 21: TROBADA PER A JOVES.

Lloc: Lluç. Hora: 10'30. RECES PER A RELIGIOSES

Lloc: So'n Fe. Hora: 4 del capvespre.

Dia 9: CELEBRACIO DE PASQUA A NIVELL DE ZONA

P.S. QUETGLAS

Eléctrica

**Just Buades**

UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL DE T.V. PHILIPS

**¡SI TU CALLE  
ESTA SUCIA,  
NO TE QUEJES,  
COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

## GRANDES OFERTAS

Servicio Televisión

**SERTEL**

TV COLOR

RADIOLA 26" Botón verde 94.000

PHILIPS 26" Botón verde 104.000

TV COLOR 26" desde 66.000

VIDEOS COLOR ELECTRONICOS 99.000

**Oferta Especial Fiestas**

TV COLOR 26" + VIDEO - solo 158.000

Talleres propios de Reparación

Calle Santiago Rusinyol, 175 - INCA

Cerca Cristo Rey - Tel. 50 27 87.

## PREMIOS CONCURSO DIBUJO "DIJOURS BO"

JUANA POL, VICENTE JEREZ Y MARIA BENEJAM VENCEDORES EN EL XV CONCURSO DIJOURS BO DE DIBUJO 1981

Calificados todos los dibujos del XV Concurso de Dibujos al Aire Libre para escolares de Inca y comarca, celebrado con motivo del Dijours Bo 1981 en homenaje al primer centenario del nacimiento de Picasso y que fue organizado por el Ayuntamiento de Inca y el Ministerio de Cultura, los resultados de los primeros clasificados han sido los siguientes:

### CATEGORIA EDUCACION GENERAL BASICA (1a ETAPA)

- 1.- María Benejam Gual. Col. "Llevant" de Inca
- 2.- Bernardo Ramis Alomar. Escuela Unitaria de Costitx
- 3.- Daniel Ballester Nebot. Col. "Llevant" de Inca
- 4.- María del Pilar Gómez Romero. Col. "Es Puig" de Lloseta
- 5.- Carlos Mexquida Perelló. Col. "Llevant" de Inca
- 6.- Juana Ma. Aulet Saurina. Col. "La Pureza" de Inca
- 7.- Benjamín Ballester Nebot. Col. "Llevant" de Inca
- 8.- Antonia Ma. Martorell Borrás. Col. "Llevant" de Inca
- 9.- Mónica Piris Gual. Col. "La Pureza" de Inca
- 10.- Marilén Aulet Saurina. Col. "La Pureza" de Inca

### CATEGORIA EDUCACION GENERAL BASICA (2a ETAPA)

- 1.- Vicente Jerez Fuster. Col. "Llevant" de Inca
- 2.- F. Victoria Amer Amer. Col. "La Pureza" de Inca
- 3.- Rafael Ruiz López. Col. "Llevant" de Inca
- 4.- Margarita Ramón Batle. Col. "La Pureza" de Inca
- 5.- Gabriel Comas Bauzá. Col. "Bto. Ramón Llull de Inca"
- 6.- Magdalena Benejam Gual. Col. "Llevant" de Inca
- 7.- Margarita Sampol Bennasar. Col. Nacional EGB de Sineu
- 8.- Catalina Fuster Vanrell. Col. Nacional EGB de Sineu
- 9.- Jerónima Ramón Molinas. Col. "Es Puig" de Lloseta
- 10.- Catalina Ma Alomar Salvá. Col. Nacional EGB de Sineu

### CATEGORIA BACHILLERATO Y FORMACION PROFESIONAL

- 1.- Juana Pol Mairata. Instituto Bachillerato de Inca
- 2.- Monserrate Amengual Coll. Colegio La Salle de Inca
- 3.- Tomás J. Palou Serra. Col. Beato Ramón Llull de Inca
- 4.- Catalina Ma Riutort Frau. Col. Beato Ramón Llull de Inca
- 5.- Joah Benejam Gual. Instituto Bachillerato de Inca
- 6.- Antonio Reinoso Pascual. Col. Beato Ramón Llull de Inca
- 7.- Jaime Ripoll Bernat. Col. Beato Ramón Llull de Inca
- 8.- Gabriel Torrens Llabrés. Instituto Bachillerato de Inca
- 9.- María A. Riutort Frau. Col. Beato Ramón Llull de Inca
- 10.- Juana C. Bonnín Miralles. Col. Beato Ramón Llull de Inca

## RAPACES DIURNAS V "AGUILAS"

GRUP ECOLOGISTA ADENA INCA.



**AGUILA REAL.** Aquila chrysaetos. mide de largo 79-87 cm. y extendida 188-229 m. Es la más común de las águilas, pero su número descende. Se encuentra en zonas montañosas, pero a veces, particularmente en invierno, en bosques y campos de cultivo. Se distingue fácilmente del Pigargo Europeo por tener proporciones más armoniosas (cola larga, cuello corto), batidos de alas más potentes y mejor controlados y la cola más bien cuadrada (no cuneiforme). En los inmaturos, son distintivos las manchas alares blancas y el blanco de la parte interna de la cola. Estas características se pierden cuando se adquiere el plumaje de adulto, a la edad de 5 años. Los adultos tienen el cogote leonado en todas las edades. En vuelo de remonte mantiene las alas por encima de la horizontal y las puntas de las alas se dirigen ligeramente hacia arriba y adelante.

Las Águilas Moteada y Pomerana mantienen bajas las alas. El Águila Imperial es más pequeña y su cola más corta. El Águila

Rapaz, tiene la cabeza más pequeña, las alas más estrechas y la cola más corta. Las Águilas Reales suelen ser vistas solas o en parejas. Caza escrutando laderas y campos desde poca altura.

**AGUILA IMPERIAL.** Aquila heliaca. mide de largo 79-84 cm. y extendida 175-185 cm. Es poco común, prefiere campos de labor abiertos, llanuras y cenegales. Su silueta es muy similar a la del Águila Real, pero su cola es relativamente más corta y las alas mantenidas a un nivel más horizontal. Son distintivas las escapulares blancas, no siempre presentes y particularmente conspicuas en la forma española, que tiene también blanco el borde anterior de las alas. Esta característica adquirida a los 3



años de edad, falta en los inmaturos, cuyo color es pardo rojizo claro con partes inferiores franjeadas (más conspicuas en la forma del Este).

El Águila Rapaz, muy similar, tiene listas menos patentes en las partes inferiores y la cabeza más pequeña. Es más perezosa que el Águila Real.

**EL C. D. CONSTANCIA**

*Els desitjam Bon Nadal*

i

*venturós Any Nou*





# TRITON

Alimentos finos congelados  
C/. L'Estrella, 30 - Tel. 50 03 87 (Inca)

Hemos hecho lo que Vd. deseaba:  
la mejor calidad al mejor precio

## COMPRUEBELO

	Precio/Kg.
Gambas	380
Calamares	250
Cigalas	475
Salmonetes	240
Merluza	400

y 100 artículos más  
Nuestros productos complacen al consumidor más exigente

## VISITENOS Y SE CONVENCERA

Instalación completa realizada por  
el equipo profesional de



EXPOSICION Y OFICINAS: P.Vives,6 - Cptán. Cristóbal Real, 30 - Tel. 27 00 58 ( 2 lineas )  
TALLERES: Esteban,18 - Teléfono 24 20 50 - PALMA DE MALLORCA



## PRESENTACION EN PALMA DEL LIBRO "QUERIDO AMIGO" DE JOAN GUASP, A CARGO DEL ACADEMICO D. CAMILO J. CELA

El pasado viernes, en la Sala de Exposiciones de la Caja Postal de Ahorros, en su Delegación Provincial de Palma de Mallorca, tuvo lugar la presentación del libro "Querido amigo", de nuestro colaborador Joan Guasp, el cual había obtenido el accesit Lope de Vega de teatro convocado por el Ayuntamiento de Madrid, por el ilustre escritor y académico Don Camilo José Cela Trulock.

El acto estuvo presidido por el Subdelegado de Comunicaciones, don Joaquín Summers y el Presidente del Consell Interinsular de Baleares, don Jerónimo Albertí. Abrió el acto el señor Subdelegado ofreciendo al pueblo balear la Sala de Exposiciones en la cual se

encontraban, manifestando que era la casa de todo aquel que sintiera el arte en cualquiera de sus facetas. Seguidamente cedió la palabra a don Camilo J. Cela para que se dignara presentar el libro de Joan Guasp.

### PALABRAS DEL SR. CELA.-

Señores: señoras y señores, mis queridos amigos: Estamos aquí reunidos para celebrar un doble evento plástico y literario. Doble en su segunda faceta que podría a su vez desdoblarse en dos porque hoy me he enterado, por Televisión, que gozosamente el premio de poesía más importante de España lo ha ganado en justa

ley —el premio Adonais—, un muchacho mallorquín de tan pocos años como dieciocho. No es frecuente verme en actos como este de presentaciones de libros porque soy enemigo declarado de los mismos. Creo que sirven para muy poco, como no sea confundir, y si me atrevo a empezar diciendo esto es porque en el caso que hoy nos ocupa no hay confusión de ninguna clase. Y estoy aquí también para recalcar que el libro, la obra de teatro "Querido amigo" de nuestro querido amigo Joan Guasp, accesit del premio convocado por el Ayuntamiento de Madrid y de tan ilustre trayectoria, es una magnífica obra de teatro. A él le emplazo, y a todos vosotros también, para que alguna vez la podamos ver sobre las tablas. El teatro no ha sido escrito para ser leído sino para ser representado y escuchado. Naturalmente se me podría objetar que un escritor de tanta enjundia como don Ramón del Valle Inclán, que no se descubrió hasta muchos años después de su muerte, en las lides de que subiesen sus palabras al escenario. Podría yo contraargumentar que la excepción hace buena la regla general. La obra que nos ocupa es una obra llena de ambición, muy actualizada (dirigiéndose a Guasp:) —me honro poder decírtelo delante de gente, me hubiera disgustado tener que decir lo contrario: también te lo hubiera dicho—, llena de ambición, llena de atisbos, e insospechadamente muy madura. Digo insospechadamente porque creo que el autor es inédito en estas lides y porque, por otra parte, tampoco en Palma de Mallorca podemos disfrutar, que se yo, de la posibilidad de asistir a diario al teatro como en ciudades del tamaño de Madrid, Barcelona, París, Londres, Nueva York, etc. etc. Está llena de atisbos, está llena de aciertos, está llena de mínimas experiencias facilísimas de subsanar y que no le voy a apuntar porque cualquier director se las apuntaría, y al final son menos de media docena a lo largo de toda la obra, pero lo que es más importante, con un estilo y un peso específico literario y actual importantísimo. Me honro en poder decir esto en público, ante la vista y a los oídos de todos ustedes y de la prensa si existe, porque jamás digo nada que no piense. También es muy importante ver que Mallorca, en Palma de Mallorca, donde siempre ha habido una muy larga tradición literaria y artística, la situación literaria y artística, la situación intelectual, es a todos los condicionamientos que pudieran obrar en contra de nuestros buenos propósitos, no sólo no decaen sino que van en aumento. El hecho de que estemos aquí reunidos quienes estamos, para celebrar lo que estamos celebrando, bien claro lo demuestra. Emplazo también a nuestra máxima autoridad balear, nuestro Presidente, para que no deje jamás de la mano, salvo grave riesgo de responsabilidad, esta tutela que le pido cada vez mayor, este apoyo a las artes y las letras, sin remisión y sin vuelta de hoja posible, porque en los países donde enmudecen las letras y no florecen las artes están abocados siempre a la más estrepitosa de las ruinas. Muchas gracias a todos.

### GUASP DIO LAS GRACIAS.-

Visiblemente emocionado, nuestro compañero Juan Guasp

dio las gracias al señor Cela por las palabras que acababa de pronunciar. Atendiendo a la sugerencia del ilustre escritor, dijo que había invitado a dos grandes actores mallorquines de todos conocidos —Serafín Guiscafré y Miguel Moll— para que dieran lectura a unos fragmentos de su obra. Y terminó agradeciendo la presencia de todos los numerosos amigos allí reunidos.

Seguidamente los citados actores leyeron unas páginas de la obra, que fue del agrado y la aprobación del público.

### EL PRESIDENTE ALBERTI.-

Cerró el acto el señor Presidente del Consell Interinsular. Don Jerónimo Albertí se refirió a lo que representaba para todos aquel

encuentro y recogió las palabras del Sr. Cela, aceptando su sugerencia de ver representada la obra de Guasp. Destacó la brillantez de la elocuencia del ilustre académico y felicitó al autor por su trabajo premiado, así como a la entidad organizadora del acto.

Aprovechando la proximidad de las fiestas navideñas deseó a todos los asistentes una feliz Navidad a los presentes.

Terminado el acto, y por gentileza de la Caja Postal, se trasladaron los invitados a las dependencias de la Delegación para serles servido un aperitivo y un vino español, al tiempo que eran obsequiados por la entidad con diversos presentes, mientras Joan Guasp firmaba ejemplares de su obra.

## ¡Hay hermosa...! (Navidad para todos)

¡Hay hermosura,  
de ojos claros como el mar;  
¿quién ve en tí, algún mal? :  
¡Hay criatura,  
de corazón celestial;  
¿quien puede robar tu sonrisa?  
¡Hay capullito del bien,  
que en mi corazón tienes un pesebre;  
¿quien puede remedar tu canto alegre? :  
¡Hay, hay luz de mi alma,  
cuan augusto es mi saber,  
cuan incommensurable mi alma,  
cuan humildes mis lágrimas! ;  
al distinguir en el camino de las alturas  
la cometa, portadora  
de un día de paz,  
de unas horas de amor.

Amigos lectores de DIJOURS, os  
deseo una feliz NAVIDAD Fdo.:  
JUANA MARI SERRA LLULL

## RAMINICENCIAS

"CORAZON DE PAPEL"  
PROXIMO RODAJE DE UNA  
PELICULA SOBRE LA PRENSA  
DEL CORAZON

La productora Blau Films y para C.B. Films el 18 de enero próximo iniciará el rodaje de CORAZON DE PAPEL bajo la dirección de Roberto Bodegas autor del guión junto con Manuel Albignoni y Jaime de Armiñan. La dirección fotográfica correrá a cargo de Manuel Rojas que estuvo en Formentera con "El Profesor erótico". En estos días se está barajando nombres para el reparto, ya concretados están Antonio Ferrandis, Patxi Andión, Hector Alterio, Isabel Luque y en un breve papel Antonio Ramis Pieras a su regreso a Madrid.

COROS.- El Coro de San Vicente de Paúl de nuestra ciudad que ha participado en el conocido concurso de villancicos de Porto Cristo ha conseguido pasar a la final de la misma, comprendido entre los grupos de 11 a 18 años. De los participantes han sido seleccionados cinco siendo uno de ellos este coro inquense. Hay que decir que desde siempre este coro ha conseguido importantes premios, varios primeros premios en el desaparecido concurso inquense de coros escolares. Este Coro, juntamente con los miembros de la "Misa Jove" el día de Navidad por la tarde acudirán a la Residencia de Ancianos de nuestra ciudad, para ofrecer una actuación, con bailes folklóricos, villancicos, canciones, para intentar que nuestros mayores residentes en aquella casa pasen una jornada entrañable.

VENIU, PASTORETS, VENIU  
Per JOSEP REINES REUS

Veniu, pastorets, veniu  
a veure l'infantó  
nat dins una establia  
rosser i petitó.

Veniu, pastorets, veniu  
amb els vòstres sarróns  
a fer-li companyia  
i a cantar-li cançons.

Veniu, pastorets, veniu  
a oferir-li torróns  
i d'altres llepolies  
farçides de dolçor.

Veniu, pastorets, veniu  
al Betlem de l'amor  
que acaba de naixer  
Jesús, el Bon Pastor.

— Nadal-1981—

**¡SI TU CALLE  
ESTA SUCIA,  
NO TE QUEJES,  
COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

Eléctrico  
**Just Buades**

LOS PRECIOS MAS  
BARATOS  
EN T.V. COLOR  
¡VISITENOS! !

G.C.

## FERREGUINADES

Quan plou, els rosers ploren, així que la pluja entristeix els rosers.

\*\*\*

Es pretendre molt voler esser pobre i miop quan un té els milions que vol i la vista diligent.

\*\*\*

No tots els coixos són sords. Idò, en a què ve ve anar els diumenges al futbol?

\*\*\*

Hom no pot menjar-se una sardina sencera, amb espina i tot i llavors donar l'espina al moix.

\*\*\*

¿De quin color són els ulls d'una al.lota nascuda en dijous?

\*\*\*

A les persones de mans baldades li caven sempre els ais.

\*\*\*

Els dos ous que m'he menjat avui demati per berenar eren ben iguals. Devien esser bessons. . . i no ous.

\*\*\*

Quan se mocava aquell home, tots el vaixells del port fotien el camp.

\*\*\*

Va menjar tant d'avecrem que després els seus fills nesqueren amb plomes.

\*\*\*

Li tirà una pedra a la rel de la llengua, però no li feu mal perquè anava embolicada amb paper de plata i se cregué que es tractava d'un caramel.lo.

\*\*\*

A una funció de cinema un home calb i molt alt es va assure davant mi tapant-me la pantalla, però vaig acabar de veure la pel.lícula reflexada a la seva calva.

\*\*\*

Mai he mort una mosca. Tenc por a les repressàlies.

\*\*\*

Es totalment impossible que una dona se mossegui la cua. Un home ja és diferent.

\*\*\*

Els morts no parlen. . . ¡Qué bé!

\*\*\*

Per pentinar-se és millor una pinta que una arada amb rodes.



# Televisión color **PHILIPS**

**Ante la aparición de ofertas  
de precios de televisión color PHILIPS,  
en las últimas semanas, realizadas  
por organizaciones ajenas**

**a nuestra red de distribución,  
PHILIPS IBERICA S.A.E.**

## **Informa y advierte**

**que sólo se hace responsable  
de la venta de sus televisores  
cuando ésta haya sido realizada  
a través de los establecimientos  
que integran su propia red de distribución,  
y que, por consiguiente, cuentan  
con nuestra garantía y asesoramiento.**

**UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL EN INCA**

## **ELECTRICA JOSE BUADES**

**Carrer Major, 6 - Tel. 501449 - INCA**



# SES SALINES, 0 CONSTANCIA, 3

Un par de minutos antes de finalizar la primera mitad, el Constancia ya tenía el resultado visto para sentencia, ya que un 0-2 favorable y ante un equipo evidentemente inferior, los de Inca nada tenían que temer de cara al resultado final. Máxime si tenemos presente que a medida que las manecillas del reloj avanzaban, más se acentuaba el dominio inquense y con más asiduidad llegaban los peligros para el portal defendido por Darío. Sin embargo, cuando se palpaba un resultado de escándalo, en la segunda mitad, los de Inca lograrían tan solo un nuevo gol. De todas formas, este claro cero-tres, es fiel exponente de la neta superioridad ejercida por los pupilos de Company, que repito, acumularon méritos más que suficientes para conseguir un resultado mucho más amplio.

A las órdenes del colegiado señor Huedo Martínez, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

**SES SALINES.**— Darío; Romo, Capellán, Bonet, Servera, Sampol, Vicens I, Panades, Rosselló II, Herrero y Vicens II. (Ramón y Gelabert).

**CONSTANCIA.**— Gost; Corró II, Jaume, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Vaquer, Gual, Albendea, Agustín y Oliva. (Corró I, Mulet).

## GOLES

Minuto 30.— Gual, con su peculiar estilo y eficacia, bate de tiro raso al sacar una falta directa, 1-0.

Minuto 42.— Vaquer, bate por segunda vez a Darío, 2-0.

Minuto 85.— Oliva, tras un rechace de Darío, 3-0.

## ... Y PUNTO FINAL

Una jornada más, y una nueva victoria para los de Inca. ¿Cuántas jornadas lleva el cuadro de Inca sin conocer la derrota? ... Eso, ustedes tienen la palabra señores jugadores, hay que seguir en esta trayectoria, hay que seguir luchando a brazo partido, sin dar tregua a los visitantes de turno, solo de esta manera, se podrá seguir esta línea de éxitos, y solo de esta forma se podrá lograr el objetivo deseado.

ANDRES QUETGLAS

# ASI VA LA LIGA

ANDRATX-POBLENSE	0-0
MURENSE-FELANITX	1-0
PORTMANY-ALAYOR	4-0
PORTO CRISTO-BINISALEM	2-0
SES SALINES-CONSTANCIA	0-3
SOLLER-COLLERENSE	5-2
XILVAR-SANTANYI	0-0
AT. CIUDADELA-MANACOR	6-1
S. MAHONES-MARGARITENSE	2-1
PORRERAS-CALVIA	2-0

POBLENSE	16	10	4	2	30	9	24	*8
Manacor	16	11	1	4	28	16	23	*7
Constancia	16	10	2	4	26	13	22	*6
Porreras	16	9	2	5	26	20	20	*4
Spórting	16	9	1	6	40	26	19	*3
Portmany	16	9	1	6	38	22	19	*3
Porto Cristo	16	7	5	4	28	21	19	*3
Collerense	16	8	3	5	25	25	19	*3
Murense	16	6	6	4	21	14	18	*2
Felanitx	16	9	0	7	25	28	18	*2
Binissalem	16	7	3	6	14	19	17	*1
At. Ciudadela	16	5	5	6	26	22	15	-1
Margaritense	16	4	7	5	20	22	15	-1
Andratx	16	5	3	8	17	33	13	-3
Xilvar	16	3	6	7	16	22	12	-4
Calviá	16	4	3	9	17	28	11	-5
Alayor	16	3	5	8	14	25	11	-5
Santanyí	16	1	8	7	14	26	10	-6
Ses Salines	16	2	4	10	12	31	8	-8
Sóller	16	2	3	11	16	29	7	-9

La jornada del pasado domingo, fue prodiga en sorpresas. La derrota abultada del Manacor frente al Ciudadela en terreno menorquín. El empate a cero goles alcanzado por el Poblense en el feudo del Andratx y la goleada encajada por el Collerense frente al Sóller, en el terreno de juego de la Ciudad de los Naranjos.

Este conglomerado de sorpresas, junto a la victoria rotunda y convincente del Constancia en el Campo de Ses Salines, sitúan al equipo de Inca con la cota de seis puntos positivos, y lo que es más interesante, acorta sensiblemente distancias con relación a los dos primeros clasificados, Poblense y Manacor, entrando ya de lleno la posibilidad de poder copar dentro de una o dos jornadas, el primer puesto de la tabla clasificatoria.

En resumen, jornada tras jornada, se van clarificando las cosas en este grupo de la tercera división, y si al principio algunos pensaban que Constancia y Poblense o viceversa, no estarían al final de la Liga comandando la clasificación, poco a poco, estas teorías se van derrumbando a medida que se va imponiendo la lógica.

ANDRES QUETGLAS

# CONSTANCIA- SOLLER, EL DOMINGO EN EL "NOU CAMP"

Si, si señores "chapeau" para los jugadores de Juan Company, que el pasado domingo vencieron de forma clara y contundente en Ses Salines por 0-3. Lo que demuestra la potencialidad de la línea atacante y que la defensiva se encuentra en forma optima, ya que en nueve partidos ha encajado 1 tanto y de 18 puntos ha sumado 17, todo un record, esto equivale a decir que el Constancia cada jornada va a más, a pesar de algún que otro altibajo en el juego, pero esto demuestra que será muy difícil de batir el cuadro de Inca, ya que ahora ha cogido la honda y si sigue como hasta ahora es fácil suponer que al final estará en la cabeza, al menos en una de las dos primeras plazas.

A este excelente resultado del cuadro blanco hay que añadir la escandalosa derrota cosechada por el Manacor en Ciudadela, 6-1 y el empate del Poblense en Andratx. Ahora el Poblense lleva dos puntos al Constancia, mientras que los manacorenses 1.

Desde el martes la plantilla del Constancia viene entrenando fuerte con la mirada puesta en el encuentro a jugar el domingo en Inca, el visitante de turno es el Sóller, que parece que ha encontrado la forma, ya que ha ganado los dos últimos encuentros. El domingo venció de forma clara y contundente al Collerense 5-2. Sobre el papel los inquenses son muy superiores, pero no deben confiarse demasiado y luchar a tope para conseguir cerrar el año futbolístico con un resultado amplio y dos nuevos puntos, que le ayuden a seguir en esta zona alta y cómoda del grupo.

El preparador blanco está contento del rendimiento del equipo, ya que no es muy frecuente que un equipo tenga una reacción como la del Constancia, pero a decir verdad Company, en los momentos más críticos siempre se mostró optimista con vistas al futuro del equipo.

Ahora el domingo confía en ganar el encuentro, pero sabe de antemano que los visitantes vendrán con más moral y no darán facilidades. No hay todavía formación inicial decidida, ya que se tienen que hacer las sesiones de entrenamiento de esta tarde y mañana, pero lo lógico es que el equipo que juegue sea el que lo viene haciendo en las últimas semanas.

Para finalizar, desear a la plantilla, entrenador, directiva y afición unas felices fiestas de Navidad.

**Gran Exposición  
OBJETOS REGALO  
EN PORCELANA Y LATON**



# EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

# Hechuras de campeón

En un periódico provincial, al comentar la actuación del Constancia en el terreno de Ses Salines, se cataloga la misma de brillante, efectiva y colgándole la etiqueta de equipo con "HECHURAS DE CAMPEON".

La verdad, es que en el terreno de Ses Salines, el Constancia fue netamente superior en todos los terrenos al equipo local. Imprimiendo el ritmo de juego que más le convenía, arrollando a los jugadores locales en su propia área, y dominando la situación de principio a fin. Vamos, que los de Inca dieron una auténtica lección futbolística a sus nobles adversarios.

El Constancia, actualmente es imparable. Cuenta con un excelente bloque de jugadores, tremendamente eficaces, tanto en el aspecto ofensivo como en el defensivo, y las jornadas van cubriéndose éxito tras éxito; tras la visita del Poblense aquí en el Nuevo Campo inquense, las cosas no pueden rodar mejor.

En Ses Salines, los espectadores, fueron los primeros en reconocer la neta superioridad de los de Inca. Es más, los aficionados locales, dedicaron frases de elogio al equipo de Inca, ya que se considera que su juego fue netamente superior al desplegado por el resto de equipos que ya han desfilado por Ses Salines.

En definitiva, en la jornada del pasado domingo, no tan solo se consiguió la victoria y con ello dos puntos de oro, sino, y esto es lo más importante, el cuadro de Inca, convenció a propios y extraños, que hoy por hoy, es el mejor equipo de esta Tercera División Balear.

ANDRES QUETGLAS

## FUTBOL AHERIDOS

# Union S.P, 0-Club Quely, 2



El pasado sábado en el campo de Ca Na Paulina se disputó el encuentro entre el Unión y el Club Quely, correspondiente a la categoría de adheridos que finalizó con victoria visitante 0-2.

## Alineaciones:

Unión: Oliver, Salinas, Salinas II, Hurtado, Hurtado II, González, Borell, Clemente, Robiño, Blanco y Bonet.

Quely: Perelló, Soler, Balaguer, Melis, Llompert, Siquier, Gual, Mora, Sbert, Ribas y Figuerola M. Cuidó de dirigir la contienda el colegiado Sr. Diez.

## - COMENTARIO -

Buen encuentro de los jugadores galleteros que desde el principio se mostraron superiores al cuadro local, prueba de ello es que se llegó al descanso con ventaja inquense de 0-1, ventaja que sería aumentada en la segunda parte con otro nuevo gol. Los autores de los goles inquenses fueron Gual y

Ribas. Un nuevo triunfo que hace que los jugadores del Quely estén en la zona alta del grupo, mirando de sorprender con su buen hacer a los equipos que actualmente están por encima de ellos en la tabla clasificatoria. Sin duda la segunda vuelta de este campeonato será muy decisiva.

**Ilasa**  
INDUSTRIAS METALICAS - CRISTALERIA  
PUERTAS ARROLLABLES, BASCULANTE Y BALLESTAS  
JUAN DE LA CIERVA, 45 - TEL. 500691 - INCA



MANDO A  
DISTANCIA  
PARA ABIR  
O CERRAR  
CUALQUIER  
PUERTA



## FUTBITO

## D. OLIMPO, SIGUE AL FRENTE DE LA CLASIFICACION



### JUVENILES PRIMERA REGIONAL

## SALLISTA, 0-PATRONATO, 0

Nuevo empate del Sallista juvenil en su campo, y una vez más con escándalo arbitral que motivó la expulsión de tres jugadores locales y uno visitante, en un recital de tarjetas que enojó al público y a punto estuvo de que al final, algún espectador se tomara la justicia por su mano.

Durante la primera parte, el partido transcurrió con bastante normalidad, viéndose un juego bastante igualado, mostrándose el Patronato como un equipo muy correoso, con jugadores muy batalladores, alguno de los cuales se mereció la tarjeta amarilla, lo cual, seguramente hubiera apaciguado los ánimos y se habría evitado el espectáculo de la segunda parte, pero el árbitro se limitó a señalar las faltas y dejó que la violencia fuera en aumento.

En la segunda parte, el juego siguió por los mismos cauces y el árbitro intentó imponer su autoridad, sacando tarjetas en faltas menos punibles que en la primera parte, lo que desconcertó a los propios jugadores que, por reclamar vieron la segunda tarjeta y tuvieron que abandonar el terreno de juego, quedándose el

Sallista en inferioridad numérica y sin posibilidades de conseguir la victoria que hubiera sido muy importante para sus aspiraciones.

Desde luego, aparte de la mejor o peor actuación del colegiado, creemos que lo que viene ocurriendo esta temporada con los juveniles del Sallista es inexplicable y resulta lamentable tanto para su marcha en el campeonato de liga como para el prestigio del Club, que un domingo sí y otro también, tengan que acabar los partidos con nueve o diez jugadores, e incluso como en este caso, con ocho.

Está claro que la repetición de estos hechos, no puede achacarse únicamente a las actuaciones arbitrales, sino que falta mentalización en los jugadores para que eviten estos incidentes que, se miren por donde se miren, sólo acarrearán perjuicios al Club, y es una lástima que ocurran porque, tal como hemos dicho en otras ocasiones, por lo visto hasta la fecha, el Sallista puede aspirar este año a disputar la liguilla de ascenso, pero si se sigue por este camino, mucho nos tememos que se quedarán con las ganas.

M.G.

Conforme van transcurriendo las jornadas de este interesantísimo torneo de FUTBITO que se viene celebrando en las instalaciones del Sport-Inca, tres equipos van demostrando su neta superioridad sobre el resto de equipos. Estos son, Deportes Olimpo, actual líder, Celler Cañamel y Calzados Lotusse.

Los últimos resultados cosechados, son los siguientes:

Calz. Lotusse, 4 -- Bons, 5  
Celler Cañamel, 11 -- Sport Inca, 4

D. Olimpo, 8 -- Binissalem, 1  
P. Teatro, 5 -- Matrema, 6  
E. Es Cos, 1 -- Llibertat, 0

A la vista de estos resultados, se verá como Calz. Lotusse, uno de los equipos punteros, cedió los dos puntos a su oponente Calz. Bons, un equipo que se encuentra en la zona intermedia de la tabla.

\*\*\*\*

Por su parte, Deportes Olimpo, jugando a lo gran campeón venció sin paliativos al representante de Binissalem, con esta victoria, Olimpo conserva su ventaja de dos puntos sobre su inmediato perseguidor, Celler Cañamel.

\*\*\*\*

Cañamel, segundo clasificado, endosó un rotundo 11-4 al representante de Sport Inca.

### CLASIFICACION

	Puntos
D. OLIMPO	14
C. CAÑAMEL	12
Calz. Lotusse	10
Matrema	8
Calz. Bons	7
Sport Inca	6
Binissalem	5
P. Teatro	5
Es Cos	3
LLIBERTAT	0

A la vista de esta clasificación, se puede apreciar que un solo equipo todavía no ha logrado todavía una sola victoria, y lo que es más significativo, ni tan siquiera un empate. Aún así, sus componentes esperan lograr sonadas victorias, manteniendo firme sus esperanzas e ilusiones.

ANDRES QUETGLAS

Eléctrica José Buades

- \* FOTOCOPIAS
- \* OBJETOS REGALO
- \* LISTAS DE BODA

## FUTBOL INTEREMPRESARIAL

## RACING LOS FAROLES, EMPATO AL PREF. INCA



Suerte muy diversa para los representantes de Inca en el Campeonato de Fútbol de Empresa. Una victoria, un empate, éste entre dos conjuntos locales, y una derrota, son el balance final establecido por nuestros cuatro equipos representativos.

La derrota, como era de esperar, fue para el equipo de M. Cerdá, que fue vapuleado por el equipo Bloks.

Bar Leo, siguiendo su trayectoria de regularidad, venció con suma facilidad a su oponente Bar Xilvar, un equipo potente, con una trayectoria poco más o menos que regular y que nada pudo oponer al equipo local que se alzaría con la victoria con merecimientos más que sobrados.

Pre. Inca, equipo pírate de este grupo, se las vio y se las deseó para conservar el empate frente al Racing Club Los Faroles. Este empate, puede considerarse justo, habida cuenta que ambos equipos acumularon méritos para alzarse con la victoria, por lo tanto, un reparto de puntos, viene a satisfacer las aspiraciones de ambos

conjuntos. Sin embargo, el Racing Los Faroles, pudo haber inclinado la balanza a su favor, de acertar sus delanteros en un par de ocasiones de peligro en que la meta de Pre. Inca pasó serios apuros.

\*\*\*

### RACING LOS FAROLES, FELICITA A SUS JUGADORES

En la noche del pasado lunes, la directiva del Racing Los Faroles, reunió a la totalidad de su plantilla de jugadores, entrenador y directiva en pleno. El motivo no era otro que obsequiar a la plantilla de jugadores con una cena de FIN DE AÑO, felicitar a los mismos cara a las Fiestas Navideñas y hacerles entrega al mismo tiempo de un lote navideño.

El presidente felicitó a todos los componentes de la familia del Racing deseándoles unas felices FIESTAS Y UN VENTUROSO AÑO NUEVO.

ANDRES QUETGLAS

### PRIMERA REGIONAL

## SALLISTA, 8-ARENAS, 0

Partido de guante blanco, en donde contrariamente a lo ocurrido con el de los juveniles, el árbitro pasó totalmente desapercibido y no se registró el más mínimo incidente.

Ante todo, hay que decir que el equipo visitante, se presentó en Inca únicamente con ocho jugadores por lo que el partido careció de interés, limitándose los jugadores del Arenas a defender su parcela, para intentar evitar la goleada, dejando que el Sallista dominara totalmente la situación y se acercara una y otra vez hasta su

portería, que muy pronto fue batida hasta llegar a la goleada final que pudo ser mucho mayor si los delanteros inquisidores hubieran acertado en el tiro a puerta.

En definitiva, poco que resaltar de este encuentro que sirvió de entrenamiento a los muchachos de Juan Camps que suponemos les servirá de aliciente para reanudar el nuevo año con las mejores ilusiones tal como deseamos también a todos nuestros lectores.

M.G.

Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS/INCA MALLORCA

Flavia



## Quatre brases de bona corda, o la decisió de l'amo en Blai

Quatre brases de corda dolça, suau, fina, no era corda pagesa evidentment, aquella, entretenien d'una manera totalment inconscient els dits gruixats i redons, com a botifarronets, de l'Amo En Blai.

Altres vegades bufava aquell lleuantot brut. Brut de desembre i del polsim de la propera cimitera. Aquell vent tossut i desigual, però sempre amb clovella, dur, espès, fred, potser sols agradable per veure'l passar vora la vidriera de la finestra, els qui es guanyen el jornal baix teulada i amb l'estufa encesa al costat. El del banc, per exemple. O aquell ximplet de la cooperativa. Vent que li sacorrava l'hortalissa i li embalsamava els ulls, tendres de la limonera, al corral.

La corriola de la cisterna necessitava riure amb "nyic-nyics" les pessigolles que li feia la cadena, a empentes de l'aire.

El gall de llavor avui horabaixa no caponava. No ho feia mai a n'això. Sempre estava a punt, ell. I les gallines fent-li l'aleta, "queèèc-queèèc...", i ell, bonanitat si't colgues. També devia ser cosa del lleuant, això. O de la lluna. O de la pols de la cimitera. O de l'edat. O què no tenia caponera i foris, apa!.

A la foganya s'hi consumien amb desgana uns troncs de figuera mitjancers, que feien escalfor sols el temps que els durava la flama blanquinosa i malaltissa, perquè després, es fonien en cendra sense passar per carbó. Mala llenya, la de figuera, per la foganya.

El taburet cordat que li servia de seient, necessitava mà de metge. I la portella de la soll també. I la teulada del porxo. I la marjada de la pleta, que els caçadors li havien feta malbé, l'any passat. La porcella, aquella bagassa de porcella, que de set porcellets que li havia fet, se n'havia menjat tres i n'havia esclafat un, tuadell! I el vent. Llevantot aspre que fa amagrir la mirada dels ulls i et repinya les galtes. Et resseca encara més el sediment des calls de les mans.

Na "Fletxa", la cussa, ja tornava estar encaminada. Les altres vegades que havia parit, havia fet feina debades, doncs, ell li havia morts els quissos just acabats de néixer. Per posar fam damunt el mon, a qualsevol hora hi som a temps, deia. Aquesta vegada potser li surarien, si ell ja no hi era. Just are ramenava la coa, su-allà, i el mirava amb aquells ulls que sols posava quan, per intuïció, la punyetera, endevinava que s'acostava l'hora de sopar. Per fam més que per intuïció devia ser.

L'hortalissa, enguany, desde feia uns mesos, podia anar. Al mercat no s'hi havia venuda malament. I els alls s'havien pagats bé, també. Les ametlles, tres putes, no valien la feina d'espolar-les...

Els pensaments i els sentiments es removien desbarats dins el cap del pagès, com el ciurons dins l'olla, desordenats i com amb vida pròpia, més allà de la voluntat i de la intencionalitat.

El troç de xulla que es volia torrar gairebé sobre la cendra, el tirà sencer a la cussa, que l'aglapí al vol, mira, i semblava dormir, la que se l'empassà amb una empenta de gorja, "glec-glec." I l'amo en Blai va sonriure recordant el costum que havia prèviament ella, la cussa, na "Fletxa", ja feia molt de temps, sí, mirau, això són coses que no es contenen aningú, però sí, ja feia un grapat de mesos que quan ell anava a donar del còs dins el corral de figueres de moro de darrera la casa, doncs, ella, na "Fletxa", hi anava també, l'acompanyava orella alta, ulls lluentos, i en have acabades les

feinas, au, "rac-rac", le pegava dues llepades, sí, li feia el cul net, sí. Bé, això són coses que cadescú és cadascun, o no?, idò!.

Un cap de la corda es bellugava lleuger dins les seves mans. Corda dolça, amable, com de cotó. L'havia comprada l'any passat, a Ciutat, un dia que, després de dues hores llargues de furgar, n'Esperanceta, putona, ai, Esperanceta, i mira que en tenia de manya ella per aquestes coses, redéu, idò no li havia pogut deixondir la naturalesa. I ja era la segona vegada que havia hagut de pagar sense have pogut fer "upes". Aquell dia havia decidit penjar-se. Aquella famellona era la única motivació que li restava per viure. Es va returar davant una botiga que venien coses per això de les barques de vela i hams i fitores, i va comprar aquelles quatre brases de corda. Era fina, molt fina. Donava quasi gust palpar-la, tocar-la, acariciar-la. No podia fer mal mai aquella corda, encara que estregués fort, pensava.

La cussa va arrufar el morro de dalt i va gronyir amenaçadora a les rates que començaven a "rec-requejar" pel sostre. Això era senyal de que el sol s'havia post. No importava mirar-ho. Eren puntuals, les rates. Ben puntuals.

El cap de corda prenia forma de nuu corredís. I una i altre vegada l'Amo en Blai el tornava desfer. I el tornava fer. I el tornava desfer. Vaja una corda hermosa, pensava! Us heu fitsat que els pagesos sempre saben apreciar una corda de bona qualitat?

I una sola idea fitsa continuava trepanant l'enteniment de l'home. El cansament i la solitud donaven llecor a una intenció molt de temps entre-païda: el suïcidí.

Què hi feia un pagès seixantí allà enmig del comellar de Son Font? Au, fadrí, més totsol que la una desde que es morí sa mare, esclau, clavat a un ofici feixuc que, en cas de que hi tengués moltes ganes i delictes, que deim en mallorquí, tanmateix sols després de moltes suors li donava per mal-menjar i unes esparidenyes cada any. I en cas de tenir doblers, què en faria d'ells un betzol remolest i refredat, que de l'únic que havia disfrutat de gastar-los era en barrinar i ara ja no enravenava! !. Norés. Dins aquest mon hi feia menys vasa que la puça aquella que la cussa, a cop de dent, "clec-clec-clec", s'encalcava per l'entrecreuixa... Norés hi feia! No era gaire difícil la resposta. No era menester molt de gruix de cervell per contestar-se a n'aquestes interrogants.

O potser li mancava un bull i no encertava a trobar respostes vàlides. Què sabia ell! El que sí sabia era que sempre havia dit que, un home no passa gust de rés, s'ha de penjar. I ho creia. N'estva convençut. Però ara, que s'havia resolt a prendre-se la medicina, també pensava que era molt més bò de fer receptor que prendre, malgrat tot.

I el ventot que augmentava, defora. Encara li fotria el parral abaix, anit. A cada cop de vent semblava que empenyien la porta i el fred es filtrava per les retxilleres múltiples. Entrau!, deia ell, a cada empenta del lleuant, a la porta, pardaleiant, ben convençut ja que aquella nit ho faria, era la definitiva. Anit, anit és la meva, anit.

Va treure la cussa defora. Tancà de bell nou la porta. Va comprovar que el nuu corredís es deslitzava com una seda. Pujà al taburet, travà ben fort l'altre cap de corda a una jàssera i, poc a poc, cerimoniós, es passà el llac pel coll

i se l'ajustà. Al pit, el cor se li havia desbocat i semblava el badall d'una campana que repicàs molt aviat contra les costelles, ai.

Va ser llavors, quan estava a punt de pegar cossa a la cadira, quan va afinar la botella de cassalla, més de mitja sobre l'estant, vora la foganya ara apagada ja i freda com el nas de na "Fletxa". Va restar paralitzat. Estàtic. Sens alenar. Un minut o dos o dos-cents, quí sap! Es despassà la corda del coll i la va desfer de la viga. Devallà de la cadira, lent, com encisat, amb

peljada insegura, solenent com el rector quan basset-ba-xet consagrava l'hostia i, amb una estirada prengué tota una manada d'estepa ben seca, la qual al punt feu una llamarada vermella riallera i erecta. Tirà la corda al foc i una altra manada d'estepa damunt. I sense decantar de la flama els ulls inflats pel desassossec, pel desfici, aglapí la botella de cassalla i amb una gola immensa, "gluc-gluc-gluc", se l'empassà tota sense alenar.

L'Amo en Blai havia decidit de solte que li agradava la cassalla. I que na "Fletxa" li llepàs el coll.

que les dos dies de vent, encara que sols fos com ara, per adonar-se'n de que ja no en feia i el silenci esclafís com una cançó de bresol... I li feia il·lusió demà dematí monyir la cabra. I arreglar la marjada de la pleta... I...

Va trobar que encara li podia trobar una mica de gust al viure.

S'adormí assegut enterra recolzat a una saca de garroves mentre el foc de la foganya, dibuixava fantasmes al sòtil de canyes enteranyides i de vigues de pi, negreses de fum i de males idees.

BIEL FLORIT FERRER

## MOSTRA DE PINTURA CONTEMPORÀNIA

El pasado jueves se celebró en el Centro de Exposiciones de nuestra ciudad, la inauguración de la "Mostra de pintura contemporània", muestra que ha sido posible gracias a la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular y la Fundación March. No vamos a hablar sobre la calidad de la misma, pero basta mirar los nombres de los participan en la misma: Dalí, Tapies, Magritte, Francis Picabia, Benjamín Palencia, etc... para ver la enbengadura de esta muestra, que sin duda creemos que tienen que visitar todos los amantes del arte, ya que el arte surrealista también merece que se le conozca y que lo valore.

En el momento de la inauguración don Antonio Pons Sastre, alcalde de la ciudad, que

estaba junto a don Francisco Conrado de Villalonga y don Bartolomé March, dijo que esta exposición honraba a nuestra ciudad, tuvo palabras de agradecimiento para las entidades que han hecho posible esta exposición, dijo que no era la persona indicada para hablar sobre la calidad de estas obras, pero señaló que sería un obsequio cultural y artista. Terminó diciendo que esperaba que Inca pudiese continuar admirando obras de esta categoría.

Por su parte el señor Conrado de Villalonga, dijo que esta muestra formaba parte de las actividades culturales que está llevando a cabo el Consell, dijo que estaba contento que la muestra estuviese en Inca, como el pasado año hubiese estado la muestra de

grabados de Goya, habló de la calidad de esta exposición de arte surrealista.

Destacó la colaboración del Ayuntamiento inquense, señaló que esta exposición se pasearía por las principales salas de las islas, manifestando que el Consell se sentía animado a continuar con esta labor. Finalizó diciendo que esperaba que esta exposición tuviese interés para toda la comarca inquense, diciendo que esperaba que esta actividad no sería la última que se llevaría a cabo en nuestra ciudad.

Tras estos dos discursos que fueron muy aplaudidos por el público presente, quedó inaugurada esta importante "mostra".

Guillem Coll

## Del baúl de los recuerdos



## MOLINS D'ES S'ERRAL

Molins D'es S'erral, añeja y querida estampa de nuestra querida ciudad. Molinos que marcan toda una época de la no industrialización en la elaboración de la harina. Eran otros tiempos, y eran otras formas de vida.

"Molins D'es S'erral", desde vuestra atalaya habeis sido testigos mudos del progreso de la ciudad. En el transcurso de los años, vuestra personalidad ha sido mutilada, maltratada, llegando a vuestro ocaso final.

En la fotografía que adjuntamos, se puede apreciar todavía un molino con sus aspas. Hoy, cuando han pasado bastantes años desde que el fotógrafo tuvo la feliz idea de tomar esta instantánea, los MOLINOS, Molins D'es S'erral, se encuentran sin aspas, y apenas conservan resquicios de su primitiva e inicial personalidad.

De todas formas, resulta aleccionador y agradable, el poder conservar una vez más, como conservaban estos MOLINOS hace tan solo unas décadas.

De mi archivo particular  
ANDRES QUETGLAS